





































## FLUMINENSE FOOT-BALL

Venda-se título de sócio por por-  
rio - Tel: 37-2160. (6)

**COLCHOE**  
Encarrega-se do fabrico e reforma  
colchões para o mesmo dia por  
com competidor. Mandar-se a  
trabalho a domicilio. Tel: 43-0433  
Rua L. Brasileira R. Santa  
(2)

**ROUPAS USADAS**  
DE HOMEM  
COMPRO PAGO BEM.  
Telephone: 42-0202

**VENEZIANE**  
COPACABANA

[illegible]

aytag' pouco  
sar "Sunbeam"

**VENDE-SE POR MOTIVO DE VIAGEM**

Diversos artigos domésticos, incluindo: um toca-discos automático com 3 velocidades; portátil, na caixa original, da JBL, modelo WE18STER CR\$ 1.300,00; uma máquina de costura Singer, modelo 15, com 23 alavancas, ainda com garantia, média CR\$ 7.500,00; um rádio portátil Philips, modelo PHILIPS, com 50 canais, ainda com garantia, média CR\$ 1.500,00; uma máquina fotográfica Polaroid, modelo POLAROID F3 1/3500 segundos CR\$ 1.000,02; walky escoteiro HOUSTON, modelo HOUSTON, com 20 canais, ainda com garantia, média CR\$ 1.500,00.

Henceforth his mission is to do what we know, and know for our own, so as not to let her to provoke, or declare a new war; provoke our better part remain to work in close des-

to work in those deserts by fraud or guile, whose force effected not: he no less at length from us may find, who overcomes by force hath overcome but his foe.

(Lucifer speech "Paradise Lost")

\*d

**BESLÖRES**  
MODA  
—trademark—  
**Fine Tailoring**  
British materials. Tel. 37-01  
Av. Copacabana, 583 — SoBo  
English and French spoken

**LIQUIDAÇÃO**  
**APETES E**  
**PARA CORTINAS**

| ESTACIONES                    |          |  |
|-------------------------------|----------|--|
| TAPETES                       |          |  |
| PARA SALAS DE VISITAS         |          |  |
| 1m.30 x 2m.00..               | 500.00   |  |
| 1m.60 x 2m.30..               | 644.00   |  |
| 2m.01 x 3m. 0..               | 1.100.00 |  |
| BOUCLE - PART SALAS DE JANTAR |          |  |
| 1m.60 x 2m.30..               | 665.00   |  |
| 2m.00 x 2m.30..               | 900.00   |  |

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| 3m,00 x 3m,00 .....             | 1.050,00         |
| <b>TAPETES RUSTICOS (SISAL)</b> |                  |
| 1m,60 x 2m,30 .....             | 457,00           |
| 2m,00 x 3m,00 .....             | 959,00           |
| Redonda q/ 1m,60<br>m,00        | 570,00<br>832,00 |
| <b>AS PARA FORRÇAO</b>          |                  |
| metro quadrado .....            | 300,00           |
| <b>PARA CORTINAS —</b>          |                  |
| para cortinas 4x<br>.....       | 1m,30 120,00     |
| banhos a cores<br>.....         | 1m,30 51,00      |

|                            |       |       |
|----------------------------|-------|-------|
| desenhos e cores           | lm.50 | 30,00 |
| .....                      | ..... | 27,00 |
| o suíço                    | lm.40 | 31,00 |
| .....                      | lm.50 | 16,00 |
| das                        | lm.30 | 20,00 |
| .....                      | ..... | ..... |
| .....                      | lm.30 | 29,00 |
| do                         | ..... | 89,00 |
| .....                      | lm.30 | 35,00 |
| .....                      | lm.30 | 65,00 |
| Plástica para              | ..... | ..... |
| .....                      | lm.40 | 25,00 |
| ortimento de lenas em tó   | ..... | ..... |
| figuras e todos os artigos | ..... | ..... |

**SÃO JORGE**  
CONSTITUIÇÃO, 4  
PRAÇA TIRADENTES)  
FONE: 22-8581

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.







## Centro

corporadora, precisa de Sócios de cruzeiros, para aumento, tendo em andamento já interessa sócio que possa assumir. Tratar diretamente com o Branco n. 277 — 9º andar, 42-1058, (1775)



## Empregos diversos

**CONTADOR**  
Preciso-se de um com muita prática de escritas avulsas, e demais serviços de escritório. Ordenado a combinar. Pode-se apresentar somente pessoa idônea e conhecedora do serviço. Tratar à Av. Marechal Floriano, 27 — sobrado, salas 1 e 2. Não se atende pelo telefone. (06457) 55

## AUXILIAR DE CONTABILIDADE

Importante Companhia precisa de rapaz ativo com boa experiência de contabilidade, e bom dactilógrafo. Lugar de futuro para pessoa desambaraçada. Cartas com detalhes sobre experiência anterior, idade e salário desejado, para este jornal sob n. 13985. (13985)

## VENDIDORES

Firma importadora precisa de vendedores especializados em máquinas agrícolas, tratores, grades e arados. Exigem-se conhecimento do assunto e referências. Tratar na Avenida Churchill, 97 — 3.º andar — Sala 303 das 10 às 12 horas com Sr. GERALDO. (792) 55

## VENDIDORES

Firma importadora necessita de vendedores especializados em Motores Diesel Marítimos, Estacionários, Grupos Geradores, Tornos, Retificadoras. Exigem-se referências e conhecimento. Tratar com Sr. Pinheiro na Avenida Churchill, 97 — 3.º andar — Sala 303 das dez às doze horas. (791) 55

## MECANICO DE AR COMPRIMIDO

Competente para encarregado geral de fundações com câmara de ar comprimido. Precisa-se, tratar na COESA — Rua Santa Luzia n. 685 — 12.º pavimento. (03224) 25

## PRECISA-SE DE OFICIAL DE

## TEMPOS PREVISTOS E METODOS

## DE TRABALHO

para fabricação de móveis de aço, com experiência ou orientação técnica de tempo study and method. Apresentar-se ao Sr. Alvaro, à Rua São Francisco Xavier, 92. (792) 55

## COSTURIEIRA

Precisa-se qualificar. Para trabalhar alguns dias em casa para senhora e criança de 12 anos. Tratar pelo telefone. (06403) 55

## PRECISA-SE VENDEDOR PARA

## FABRICA DE MASSAS ALIMENTÍCIAS

Largo do Machado, 9. (2185) 55

## ENFERMEIRO

Oferenc-se rapaz muito educado com longa prática de enfermagem e serviço de oxigênio. Cartas para 1958 na portaria de J. J. (9122) 55

## DESENHISTA DE CONCRETO

Firma de engenharia precisa de um com prática para meio expediente. Av. 13 de Maio, 3, 2.º andar. (06439) 35

## FOTO UBIJARA

Precisa-se de retocadores de negativos, positivos e laboratório. Tratar: 27-8312. (8322) 55

## ENFERMEIRA

Precisa-se de 1 de boa apresentação, branca, com prática de consultório. Tratar — Tel.: 22-3322. (9420) 55

## PROCURA-SE EMPREGO

eletricista jovem com prática em montagem do equipamento elétrico de usinas. Serviços de Oficina, enlameamento etc. Conhece inglês, francês, espanhol. Cartas para 1958, sob n. 9149. (9149) 55

## RÁDIOS E GELADEIRAS

## GELADEIRAS

“Não ponha fora sua geladeira velha!” Ela ficará como nova! Reformas e consertos em geral em qualquer marca. Compras e vendas. Exatidão e qualquer serviço de eletricidade — Trabalho rápido, garantido, perfeito. Orçamento grátis, dado com prazer. Preços mínimos — 37-2323.

## PINTURA DE GELADEIRAS

SO POR Cr\$ 500,00. Dina Duco, qualquer tamanho. A. Plantas nas grades com alumínio. Grátis. Casa JATO, Santa Clara 66. (6450) 60

## ATENÇÃO

— Durante este mês, rodadas de Cr\$ 1.100,00, com garantia em prestações sem aumento de preço; para Freix, C. M. e C. A. 9, revendedor autorizado da General Electric.

## VENDE-SE

uma rádio-vitrola, tipo Luiz XV, 10 válvulas, toca-discos automático. Preço a combinar. Tratar à R. Silveira Martins, 115 apt. 501. (10333) 60

## VENDE E TROCA GELADEIRAS

Mod. 1952 G.E. super-luz, 800 watts, 650 cruzeiros, garantia de 5 anos, desmonta 6.000 cruzeiros, máquinas de lavar, ferro a 10.000, etc. Liquidação stock. R. Conde Bonfim 277, Dutra e Melo. (9123) 60

## RADIO-ELECTROLA

Com uma General Electric tipo Condo. Onda curta e longa. Toca-discos de 100 e 150 cruzeiros. Último modelo. Dora mil cruzeiros — Tel.: 37-8636. (13052) 60

## RADIO-VITROLA G.E.

Veja-se armário grande com quatro discos. Rádio automático em bom estado. — Cr\$ 5.000,00 com desconto facilitado. R. Barão Ribeiro 630 — apto. 101 — Telefone 27-0581. (10605) 80

## CONGELADOR G.E.

Vendo 2 novos, 8 pés, 10 pés, 12 pés, 18 pés, 24 pés, 30 pés, 36 pés, 42 pés, 48 pés, 54 pés, 60 pés, 66 pés, 72 pés, 78 pés, 84 pés, 90 pés, 96 pés, 102 pés, 108 pés, 114 pés, 120 pés, 126 pés, 132 pés, 138 pés, 144 pés, 150 pés, 156 pés, 162 pés, 168 pés, 174 pés, 180 pés, 186 pés, 192 pés, 198 pés, 204 pés, 210 pés, 216 pés, 222 pés, 228 pés, 234 pés, 240 pés, 246 pés, 252 pés, 258 pés, 264 pés, 270 pés, 276 pés, 282 pés, 288 pés, 294 pés, 300 pés, 306 pés, 312 pés, 318 pés, 324 pés, 330 pés, 336 pés, 342 pés, 348 pés, 354 pés, 360 pés, 366 pés, 372 pés, 378 pés, 384 pés, 390 pés, 396 pés, 402 pés, 408 pés, 414 pés, 420 pés, 426 pés, 432 pés, 438 pés, 444 pés, 450 pés, 456 pés, 462 pés, 468 pés, 474 pés, 480 pés, 486 pés, 492 pés, 498 pés, 504 pés, 510 pés, 516 pés, 522 pés, 528 pés, 534 pés, 540 pés, 546 pés, 552 pés, 558 pés, 564 pés, 570 pés, 576 pés, 582 pés, 588 pés, 594 pés, 600 pés, 606 pés, 612 pés, 618 pés, 624 pés, 630 pés, 636 pés, 642 pés, 648 pés, 654 pés, 660 pés, 666 pés, 672 pés, 678 pés, 684 pés, 690 pés, 696 pés, 702 pés, 708 pés, 714 pés, 720 pés, 726 pés, 732 pés, 738 pés, 744 pés, 750 pés, 756 pés, 762 pés, 768 pés, 774 pés, 780 pés, 786 pés, 792 pés, 798 pés, 804 pés, 810 pés, 816 pés, 822 pés, 828 pés, 834 pés, 840 pés, 846 pés, 852 pés, 858 pés, 864 pés, 870 pés, 876 pés, 882 pés, 888 pés, 894 pés, 900 pés, 906 pés, 912 pés, 918 pés, 924 pés, 930 pés, 936 pés, 942 pés, 948 pés, 954 pés, 960 pés, 966 pés, 972 pés, 978 pés, 984 pés, 990 pés, 996 pés, 1002 pés, 1008 pés, 1014 pés, 1020 pés, 1026 pés, 1032 pés, 1038 pés, 1044 pés, 1050 pés, 1056 pés, 1062 pés, 1068 pés, 1074 pés, 1080 pés, 1086 pés, 1092 pés, 1098 pés, 1104 pés, 1110 pés, 1116 pés, 1122 pés, 1128 pés, 1134 pés, 1140 pés, 1146 pés, 1152 pés, 1158 pés, 1164 pés, 1170 pés, 1176 pés, 1182 pés, 1188 pés, 1194 pés, 1200 pés, 1206 pés, 1212 pés, 1218 pés, 1224 pés, 1230 pés, 1236 pés, 1242 pés, 1248 pés, 1254 pés, 1260 pés, 1266 pés, 1272 pés, 1278 pés, 1284 pés, 1290 pés, 1296 pés, 1302 pés, 1308 pés, 1314 pés, 1320 pés, 1326 pés, 1332 pés, 1338 pés, 1344 pés, 1350 pés, 1356 pés, 1362 pés, 1368 pés, 1374 pés, 1380 pés, 1386 pés, 1392 pés, 1398 pés, 1404 pés, 1410 pés, 1416 pés, 1422 pés, 1428 pés, 1434 pés, 1440 pés, 1446 pés, 1452 pés, 1458 pés, 1464 pés, 1470 pés, 1476 pés, 1482 pés, 1488 pés, 1494 pés, 1500 pés, 1506 pés, 1512 pés, 1518 pés, 1524 pés, 1530 pés, 1536 pés, 1542 pés, 1548 pés, 1554 pés, 1560 pés, 1566 pés, 1572 pés, 1578 pés, 1584 pés, 1590 pés, 1596 pés, 1602 pés, 1608 pés, 1614 pés, 1620 pés, 1626 pés, 1632 pés, 1638 pés, 1644 pés, 1650 pés, 1656 pés, 1662 pés, 1668 pés, 1674 pés, 1680 pés, 1686 pés, 1692 pés, 1698 pés, 1704 pés, 1710 pés, 1716 pés, 1722 pés, 1728 pés, 1734 pés, 1740 pés, 1746 pés, 1752 pés, 1758 pés, 1764 pés, 1770 pés, 1776 pés, 1782 pés, 1788 pés, 1794 pés, 1800 pés, 1806 pés, 1812 pés, 1818 pés, 1824 pés, 1830 pés, 1836 pés, 1842 pés, 1848 pés, 1854 pés, 1860 pés, 1866 pés, 1872 pés, 1878 pés, 1884 pés, 1890 pés, 1896 pés, 1902 pés, 1908 pés, 1914 pés, 1920 pés, 1926 pés, 1932 pés, 1938 pés, 1944 pés, 1950 pés, 1956 pés, 1962 pés, 1968 pés, 1974 pés, 1980 pés, 1986 pés, 1992 pés, 1998 pés, 2004 pés, 2010 pés, 2016 pés, 2022 pés, 2028 pés, 2034 pés, 2040 pés, 2046 pés, 2052 pés, 2058 pés, 2064 pés, 2070 pés, 2076 pés, 2082 pés, 2088 pés, 2094 pés, 2100 pés, 2106 pés, 2112 pés, 2118 pés, 2124 pés, 2130 pés, 2136 pés, 2142 pés, 2148 pés, 2154 pés, 2160 pés, 2166 pés, 2172 pés, 2178 pés, 2184 pés, 2190 pés, 2196 pés, 2202 pés, 2208 pés, 2214 pés, 2220 pés, 2226 pés, 2232 pés, 2238 pés, 2244 pés, 2250 pés, 2256 pés, 2262 pés, 2268 pés, 2274 pés, 2280 pés, 2286 pés, 2292 pés, 2298 pés, 2304 pés, 2310 pés, 2316 pés, 2322 pés, 2328 pés, 2334 pés, 2340 pés, 2346 pés, 2352 pés, 2358 pés, 2364 pés, 2370 pés, 2376 pés, 2382 pés, 2388 pés, 2394 pés, 2400 pés, 2406 pés, 2412 pés, 2418 pés, 2424 pés, 2430 pés, 2436 pés, 2442 pés, 2448 pés, 2454 pés, 2460 pés, 2466 pés, 2472 pés, 2478 pés, 2484 pés, 2490 pés, 2496 pés, 2502 pés, 2508 pés, 2514 pés, 2520 pés, 2526 pés, 2532 pés, 2538 pés, 2544 pés, 2550 pés, 2556 pés, 2562 pés, 2568 pés, 2574 pés, 2580 pés, 2586 pés, 2592 pés, 2598 pés, 2604 pés, 2610 pés, 2616 pés, 2622 pés, 2628 pés, 2634 pés, 2640 pés, 2646 pés, 2652 pés, 2658 pés, 2664 pés, 2670 pés, 2676 pés, 2682 pés, 2688 pés, 2694 pés, 2700 pés, 2706 pés, 2712 pés, 2718 pés, 2724 pés, 2730 pés, 2736 pés, 2742 pés, 2748 pés, 2754 pés, 2760 pés, 2766 pés, 2772 pés, 2778 pés, 2784 pés, 2790 pés, 2796 pés, 2802 pés, 2808 pés, 2814 pés, 2820 pés, 2826 pés, 2832 pés, 2838 pés, 2844 pés, 2850 pés, 2856 pés, 2862 pés, 2868 pés, 2874 pés, 2880 pés, 2886 pés, 2892 pés, 2898 pés, 2904 pés, 2910 pés, 2916 pés, 2922 pés, 2928 pés, 2934 pés, 2940 pés, 2946 pés, 2952 pés, 2958 pés, 2964 pés, 2970 pés, 2976 pés, 2982 pés, 2988 pés, 2994 pés, 3000 pés, 3006 pés, 3012 pés, 3018 pés, 3024 pés, 3030 pés, 3036 pés, 3042 pés, 3048 pés, 3054 pés, 3060 pés, 3066 pés, 3072 pés, 3078 pés, 3084 pés, 3090 pés, 3096 pés, 3102 pés, 3108 pés, 3114 pés, 3120 pés, 3126 pés, 3132 pés, 3138 pés, 3144 pés, 3150 pés, 3156 pés, 3162 pés, 3168 pés, 3174 pés, 3180 pés, 3186 pés, 3192 pés, 3198 pés, 3204 pés, 3210 pés, 3216 pés, 3222 pés, 3228 pés, 3234 pés, 3240 pés, 3246 pés, 3252 pés, 3258 pés, 3264 pés, 3270 pés, 3276 pés, 3282 pés, 3288 pés, 3294 pés, 3300 pés, 3306 pés, 3312 pés, 3318 pés, 3324 pés, 3330 pés, 3336 pés, 3342 pés, 3348 pés, 3354 pés, 3360 pés, 3366 pés, 3372 pés, 3378 pés, 3384 pés, 3390 pés, 3396 pés, 3402 pés, 3408 pés, 3414 pés, 3420 pés, 3426 pés, 3432 pés, 3438 pés, 3444 pés, 3450 pés, 3456 pés, 3462 pés, 3468 pés, 3474 pés, 3480 pés, 3486 pés, 3492 pés, 3498 pés, 3504 pés, 3510 pés, 3516 pés, 3522 pés, 3528 pés, 3534 pés, 3540 pés, 3546 pés, 3552 pés, 3558 pés, 3564 pés, 3570 pés, 3576 pés, 3582 pés, 3588 pés, 3594 pés, 3600 pés, 3606 pés, 3612 pés, 3618 pés, 3624 pés, 3630 pés, 3636 pés, 3642 pés, 3648 pés, 3654 pés, 3660 pés, 3666 pés, 3672 pés, 3678 pés, 3684 pés, 3690 pés, 3696 pés, 3702 pés, 3708 pés, 3714 pés, 3720 pés, 3726 pés, 3732 pés, 3738 pés, 3744 pés, 3750 pés, 3756 pés, 3762 pés, 3768 pés, 3774 pés, 3780 pés, 3786 pés, 3792 pés, 3798 pés, 3804 pés, 3810 pés, 3816 pés, 3822 pés, 3828 pés, 3834 pés, 3840 pés, 3846 pés, 3852 pés, 3858 pés, 3864 pés, 3870 pés, 3876 pés, 3882 pés, 3888 pés, 3894 pés, 3900 pés, 3906 pés, 3912 pés, 3918 pés, 3924 pés, 3930 pés, 3936 pés, 3942 pés, 3948 pés, 3954 pés, 3960 pés, 3966 pés, 3972 pés, 3978 pés, 3984 pés, 3990 pés, 3996 pés, 4002 pés, 4008 pés, 4014 pés, 4020 pés, 4026 pés, 4032 pés, 4038 pés, 4044 pés, 4050 pés, 4056 pés, 4062 pés, 4068 pés, 4074 pés, 4080 pés, 4086 pés, 4092 pés, 4098 pés, 4104 pés, 4110 pés, 4116 pés, 4122 pés, 4128 pés, 4134 pés, 4140 pés, 4146 pés, 4152 pés, 4158 pés, 4164 pés, 4170 pés, 4176 pés, 4182 pés, 4188 pés, 4194 pés, 4200 pés, 4206 pés, 4212 pés, 4218 pés, 4224 pés, 4230 pés, 4236 pés, 4242 pés, 4248 pés, 4254 pés, 4260 pés, 4266 pés, 4272 pés, 4278 pés, 4284 pés, 4290 pés, 4296 pés, 4302 pés, 4308 pés, 4314 pés, 4320 pés, 4326 pés, 4332 pés, 4338 pés, 4344 pés, 4350 pés, 4356 pés, 4362 pés, 4368 pés, 4374 pés, 4380 pés, 4386 pés, 4392 pés, 4398 pés, 4404 pés, 4410 pés, 4416 pés, 4422 pés, 4428 pés, 4434 pés, 4440 pés, 4446 pés, 4452 pés, 4458 pés, 4464 pés, 4470 pés, 4476 pés, 4482 pés, 4488 pés, 4494 pés, 4500 pés, 4506 pés, 4512 pés, 4518 pés, 4524 pés, 4530 pés, 4536 pés, 4542 pés, 4548 pés, 4554 pés, 4560 pés, 4566 pés, 4572 pés, 4578 pés, 4584 pés, 4590 pés, 4596 pés, 4602 pés, 4608 pés, 4614 pés, 4620 pés, 4626 pés, 4632 pés, 4638 pés, 4644 pés, 4650 pés, 4656 pés, 4662 pés, 4668 pés, 4674 pés, 4680 pés, 4686 pés, 4692 pés, 4698 pés, 4704 pés, 4710 pés, 4716 pés, 4722 pés, 4728 pés, 4734 pés, 4740 pés, 4746 pés, 4752 pés, 4758 pés, 4764 pés, 4770 pés, 4776 pés, 4782 pés, 4788 pés, 4794 pés, 4800 pés, 4806 pés, 4812 pés, 4818 pés, 4824 pés, 4830 pés, 4836 pés, 4842 pés, 4848 pés, 4854 pés, 4860 pés, 4866 pés, 4872 pés, 4878 pés, 4884 pés, 4890 pés, 4896 pés, 4902 pés, 4908 pés, 4914 pés, 4920 pés, 4926 pés, 4932 pés, 4938 pés, 4944 pés, 4950 pés, 4956 pés, 4962 pés, 4968 pés, 4974 pés, 4980 pés, 4986 pés, 4992 pés, 4998 pés, 5004 pés, 5010 pés, 5016 pés, 5022 pés, 5028 pés, 5034 pés, 5040 pés, 5046 pés, 5052 pés, 5058 pés, 5064 pés, 5070 pés, 5076 pés, 5082 pés, 5088 pés, 5094 pés, 5100 pés, 5106 pés, 5112 pés, 5118 pés, 5124 pés, 5130 pés, 5136 pés, 5142 pés, 5148 pés, 5154 pés, 5160 pés, 5166 pés, 5172 pés, 5178 pés, 5184 pés, 5190 pés, 5196 pés, 5202 pés, 5208 pés, 5214 pés, 5220 pés, 5226 pés, 5232 pés, 5238 pés, 5244 pés, 5250 pés, 5256 pés, 5262 pés, 5268 pés, 5274 pés, 5280 pés, 5286 pés, 5292 pés, 5298 pés, 5304 pés, 5310 pés, 5316 pés, 5322 pés, 5328 pés, 5334 pés, 5340 pés, 5346 pés, 5352 pés, 5358 pés, 5364 pés, 5370 pés, 5376 pés, 5382 pés, 5388 pés, 5394 pés, 5400 pés, 5406 pés, 5412 pés, 5418 pés, 5424 pés, 5430 pés, 5436 pés, 5442 pés, 5448 pés, 5454 pés, 5460 pés, 5466 pés, 5472 pés, 5478 pés, 5484 pés, 5490 pés, 5496 pés, 5502 pés, 5508 pés, 5514 pés, 5520 pés, 5526 pés, 5532 pés, 5538 pés, 5544 pés, 5550 pés, 5556 pés, 5562 pés, 5568 pés, 5574 pés, 5580 pés, 5586 pés, 5592 pés, 5598 pés, 5604 pés, 5610 pés, 5616 pés, 5622 pés, 5628 pés, 5634 pés, 5640 pés, 5646 pés, 5652 pés, 5658 pés, 5664 pés, 5670 pés, 5676 pés, 5682 pés, 5688 pés, 5694 pés, 5700 pés, 5706 pés, 5712 pés, 5718 pés, 5724 pés, 5730 pés, 5736 pés, 5742 pés, 5748 pés, 5754 pés, 5760 pés, 5766 pés, 5772 pés, 5778 pés, 5784 pés, 5790 pés, 5796 pés, 5802 pés, 5808 pés, 5814 pés, 5820 pés, 5826 pés, 5832 pés, 5838 pés, 5844 pés, 5850 pés, 5856 pés, 5862 pés, 5868 pés, 5874 pés, 5880 pés, 5886 pés, 5892 pés, 5898 pés, 5904 pés, 5910 pés, 5916 pés, 5922 pés, 5928 pés, 5934 pés, 5940 pés, 5946 pés, 5952 pés, 5958 pés, 5964 pés, 5970 pés, 5976 pés, 5982 pés, 5988 pés, 5994 pés, 6000 pés, 6006 pés, 6012 pés, 6018 pés, 6024 pés, 6030 pés, 6036 pés, 6042 pés, 6048 pés, 6054 pés, 6060 pés, 6066 pés, 6072 pés, 6078 pés, 6084 pés, 6090 pés, 6096 pés, 6102 pés, 6108 pés, 6114 pés, 6120 pés, 6126 pés, 6132 pés, 6138 pés, 6144 pés, 6150 pés, 6156 pés, 6162 pés, 6168 pés, 6174 pés, 6180 pés, 6186 pés, 6192 pés, 6198 pés, 6204 pés, 6210 pés, 6216 pés, 6222 pés, 6228 pés, 6234 pés, 6240 pés, 6246 pés, 6252 pés, 6258 pés, 6264 pés, 6270 pés, 6276 pés, 6282 pés, 6288 pés, 6294 pés, 6300 pés, 6306 pés, 6312 pés, 6318 pés, 6324 pés, 6330 pés, 6336 pés, 6342 pés, 6348 pés, 6354 pés, 6360 pés, 6366 pés, 6372 pés, 6378 pés, 6384 pés, 6390 pés, 6396 pés, 6402 pés, 6408 pés, 6414 pés, 6420 pés, 6426 pés, 6432 pés, 6438 pés, 6444 pés, 6450 pés, 6456 pés, 6462 pés, 6468 pés, 6474 pés, 6480 pés, 6486 pés, 6492 pés, 6498 pés, 6504 pés, 6510 pés, 6516 pés, 6522 pés, 6528 pés, 6534 pés, 6540 pés, 6546 pés, 6552 pés, 6558 pés, 6564 pés, 6570 pés, 6576 pés, 6582 pés, 6588 pés, 6594 pés, 6600 pés, 6606 pés, 6612 pés, 6618 pés, 6624 pés, 6630 pés, 6636 pés, 6642 pés, 6648 pés, 6654 pés, 6660 pés, 6666 pés, 6672 pés, 6678 pés, 6684 pés, 6690 pés, 6696 pés, 6702 pés, 6708 pés, 6714 pés, 6720 pés, 6726 pés, 6732 pés, 6738 pés, 6744 pés, 6750 pés, 6756 pés, 6762 pés, 6768 pés, 6774 pés, 6780 pés, 6786 pés, 6792 pés, 6798 pés, 6804 pés, 6810 pés, 6816 pés, 6822 pés, 6828 pés, 6834 pés, 6840 pés, 6846 pés, 6852 pés, 6858 pés, 6864 pés, 6870 pés, 6876 pés, 6882 pés, 6888 pés, 6894 pés, 6900 pés, 6906 pés, 6912 pés, 6918 pés, 6924 pés, 6930 pés, 6936 pés, 6942 pés, 6948 pés, 6954 pés, 6960 pés, 6966 pés, 6972 pés, 6978 pés, 6984 pés, 6990 pés, 6996 pés, 7002 pés, 7008 pés, 7014 pés, 7020 pés, 7026 pés, 7032 pés, 7038 pés, 7044 pés, 7050 pés, 7056 pés, 7062 pés, 7068 pés, 7074 pés, 7080 pés, 7086 pés, 7092 pés, 7098 pés, 7104 pés, 7110 pés, 7116 pés, 7122 pés, 7128 pés, 7134 pés, 7140 pés, 7146 pés, 7152 pés, 7158 pés, 7164 pés, 7170 pés, 7176 pés, 7182 pés, 7188 pés, 7194 pés, 7200 pés, 7206 pés, 7212 pés, 7218 pés, 7224 pés, 7230 pés, 7236 pés, 7242 pés, 7248 pés, 7254 pés, 7260 pés, 7266 pés, 7272 pés, 7278 pés, 7284 pés, 7290 pés, 7296 pés, 7302 pés, 7308 pés, 7314 pés, 7320 pés, 7326 pés, 7332 pés, 7338 pés, 7344 pés, 7350 pés, 7356 pés, 7362 pés, 7368 pés, 7374 pés, 7380 pés, 7386 pés, 7392 pés, 7398 pés, 7404 pés, 7410 pés, 7416 pés, 7422 pés, 7428 pés, 7434 pés, 7440 pés, 7446 pés, 7452 pés, 7458 pés, 7464 pés, 7470 pés, 7476 pés, 7482 pés, 7488 pés, 7494 pés, 7500 pés, 7506 pés, 7512 pés, 7518 pés, 7524 pés, 7530 pés, 7536 pés, 7542 pés, 7548 pés, 7554 pés, 7560 pés, 7566 pés, 7572 pés, 7578 pés, 7584 pés, 7590 pés, 7596 pés, 7602 pés, 7608 pés, 7614 pés, 7620 pés, 7626 pés, 7632 pés, 7638 pés, 7644 pés, 7650 pés, 7656 pés, 7662 pés, 7668 pés, 7674 pés, 7680 pés, 7686 pés, 7692 pés, 7698 pés, 7704 pés, 7710 pés, 7716 pés, 7722 pés, 7728 pés, 7734 pés, 7740 pés, 7746 pés, 7752 pés, 7758 pés, 7764 pés, 7770 pés, 7776 pés, 7782 pés, 7788 pés, 7794 pés, 7800 pés, 7806 pés, 7812 pés, 7818 pés, 7824 pés, 7830 pés, 7836 pés, 7842 pés, 7848 pés, 7854 pés, 7860 pés, 7866 pés, 7872 pés, 7878 pés, 7884 pés, 7890 pés, 7896 pés, 7902 pés, 7908 pés, 7914 pés, 7920 pés, 7926 pés, 7932 pés, 7938 pés, 7944 pés, 7950 pés, 7956 pés, 7962 pés, 7968 pés, 7974 pés, 7980 pés, 7986 pés, 7992 pés, 7998 pés, 8004 pés, 8010 pés, 8016 pés, 8022 pés, 8028 pés, 8034 pés, 8040 pés, 8046 pés, 8052 pés, 8058 pés, 8064 pés, 8070 pés, 8076 pés, 8082 pés, 8088 pés, 8094 pés, 8100 pés, 8106 pés, 8112 pés, 8118 pés, 8124 pés, 8130 pés, 8136 pés, 8142 pés, 8148 pés, 8154 pés, 8160 pés, 8166 pés, 8172 pés, 8178 pés, 8184 pés, 8190 pés, 8196 pés, 8202 pés, 8208 pés, 8214 pés, 8220 pés, 8226 pés, 8232 pés, 82











Montarias prováveis para as próximas corridas na Gávea

Pra as corridas de amanhã e domingo no hipódromo da Gávea, nas quais serão disputadas o Handicap Especial Condado de Carapibus, condicional para animais de qualquer país, de três anos e mais idade, sobre a distância de 1.800 metros; o páreo II Congresso Americano de Medicina do Trabalho, reservado às potranças nacionais com vitória em 1.500 metros; e o Grande Prêmio Diana, para éguas de qualquer país, de 4 anos e mais idade, no percurso de milha e meia, estão milha ou menos assentadas, as seguintes montarias:

CORRIDA DE AMANHÃ

|                                                                                             |                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º páreo - As 14.30 horas - 1.500 metros - Cr\$ 40.000,00 - 12.000,00 - 4.000,00 (Betting). | 1º páreo - As 14.30 horas - 1.500 metros - Cr\$ 40.000,00 - 12.000,00 - 4.000,00 (Betting). |
| 1 - 1. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           | 1 - 1. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           |
| 2 - 2. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           | 2 - 2. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           |
| 3 - 3. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           | 3 - 3. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           |
| 4 - 4. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           | 4 - 4. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           |
| 5 - 5. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           | 5 - 5. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           |
| 6 - 6. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           | 6 - 6. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           |
| 7 - 7. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           | 7 - 7. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           |
| 8 - 8. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           | 8 - 8. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           |
| 9 - 9. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           | 9 - 9. Louvace, E. Castillo .. 55                                                           |
| 10 - 10. Louvace, E. Castillo .. 55                                                         | 10 - 10. Louvace, E. Castillo .. 55                                                         |

TURFE EM PETRÓPOLIS

Igarassu e Oxford triunfaram nos principais páreos de ontem

Jacarandá-Assu, Petit Savoyard, Paris, Valentine e Popolino venceram as demais carreiras - O movimento das apostas elevou-se a Cr\$ 2.538.540,00

Na tarde de ontem foi realizado mais um raciocínio no Hipódromo de Petrópolis.

As principais carreiras foram ganhas por Igarassu e Oxford, pilotos pelos jockeys Paulo Tavares e Bernardino Cruz.

O resultado técnico geral foi o seguinte:

1º PÁREO - 1.500 METROS - 4.000,00 (Betting).

1 - 1. Louvace, E. Castillo .. 55

2 - 2. Louvace, E. Castillo .. 55

3 - 3. Louvace, E. Castillo .. 55

4 - 4. Louvace, E. Castillo .. 55

5 - 5. Louvace, E. Castillo .. 55

6 - 6. Louvace, E. Castillo .. 55

7 - 7. Louvace, E. Castillo .. 55

8 - 8. Louvace, E. Castillo .. 55

9 - 9. Louvace, E. Castillo .. 55

10 - 10. Louvace, E. Castillo .. 55

11 - 11. Louvace, E. Castillo .. 55

12 - 12. Louvace, E. Castillo .. 55

13 - 13. Louvace, E. Castillo .. 55

14 - 14. Louvace, E. Castillo .. 55

15 - 15. Louvace, E. Castillo .. 55

16 - 16. Louvace, E. Castillo .. 55

17 - 17. Louvace, E. Castillo .. 55

MOSAICO

O calendário clássico de Cidade Jardim é fértil em provas reservadas à nova geração. Depois do êxito de Mera Crack, com o nome conhecido Luis Diaz, no último domingo, o patrão de Luis Diaz, depois de amanhã, se apresentará "Rafael de Arizal", em 1.600 metros, com um mil arrelhos de fôlego e reservado às potranças nacionais. O campo está frondoso e interessante e não podemos deixar de mencionar a presença de Gávea, as rivais mais aborrecidas da líder Doyra, sem dúvida, os mais finos nomes, de páreo. No entanto, Jacitara, "falxa" de Jequitara, Orquídea, Dona Lorena, Maria Princesa, Anilma, Raíza e Frenesi estão em condições de oferecer uma resistência que apresentará um maior significado à disputa dessa milha.

Fol noticiado, esta semana, que o nacional Torpedo, salta-se para a disputa, em meados de outubro, nos Estados Unidos, um "handicap" internacional, na distância aproximada de 2.600 metros. O filho de Sargento, como se sabe, não é páreo de Gávea, na pista de asfalto, onde seu rendimento é realmente notável e, daí, o intento de seus responsáveis em experimentar outros terrenos turfosos a fim de que a campanha de um parilhete das suas qualidades não se torne um hábito dos mais lamentáveis.

A aventura dos Estados Unidos, porém, oferece duas lições de fôlego e de perigo. Se se concretizar a ideia, Torpedo irá sofrer um certo número de contratempos, que, sem surpresa, poderão anular, por inteiro, qualquer chance de boas feições. Basta que se lembre, o exemplo frustrado de Enzeleto, que uns quarentena, obrigatória a todo animal importado, conspirou irremediavelmente contra a sua forma. Seria interessante, portanto, que se cuidasse de eliminar, neste campo possível, os impedimentos que haverá de surgir em tão audaciosa proeza do irmão de Guara.

Uma consulta à tabela dos "records", na pista de grama da Gávea, mostra-nos que, em 1932, somente foram superadas as marcas dos 1.400 metros e 3.000 metros.

A última passagem a Guischo, com os seus 183 3/5 no Grande Prêmio "Brasil", e a primeira, esboçada por Grande Prêmio, em abril, com 77 3/5, foi igualada em agosto por Criado.

No primeiro dia das lides de póros, esta semana, em São Paulo, Patasca, uma filha de Helico, foi transferida pela importância de 200 mil cruzados.

Pouco provável que El Greco seja apresentado no domingo de amanhã. Ao que parece, o filho de Bais Hissar será reservado para outro "handicap" próximo.

Tendo em vista as acentuadas melhoras de Platina, que reaparecerá após um descanso comensurado e merecido de quase dois meses, espera-se que o Grande Prêmio "Diana", possa resultar em uma disputa de maior interesse a defesa de Enzeleto, já que a Zilia, filha de Helico, de Guara, poderá constituir-se em sério impedimento à favorita Duty.

BOLETIM DA GAVEA

Apontamentos para a corrida de amanhã - Notas sobre os estreantes - Jacosa, na Gávea

1º PÁREO:

GILDIRA - D. Moreira - 600 em 30".

2º PÁREO:

MANCONE - L. Meszaro - 600 em 41" 2/5.

3º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

4º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

5º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

6º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

7º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

8º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

9º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

AVIAÇÃO

Explosivos colocados entre a bagagem

Montevideo, 25 - (U. P.) - A milícia uruguaia que esteve a par de um atentado contra um avião de passageiros da companhia aérea uruguaia, informou que os explosivos foram colocados entre a bagagem.

Os peritos disseram que a explosão ocorreu no momento em que o avião estava decolando, e que os explosivos foram colocados entre a bagagem.

Funcionários da Companhia Informaram que foram encontrados vestígios de pólvora em compartimentos de carga, porém não se pôde determinar o local exato em que a explosão ocorreu.

Passageiros que estavam no avião foram evacuados sem maiores incidentes. O avião foi danificado e não pôde continuar a viagem.

Regulamento de administração da Aeronáutica

O presidente da República assinou decreto, revolvendo o Regulamento de Administração da Aeronáutica.

O decreto estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica, disciplinando as atribuições e definições das responsabilidades de cada uma das unidades.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

O decreto também estabelece normas para a gestão econômica e financeira das unidades administrativas da aeronáutica.

SCOTCH WHISKY

MOUNTAIN MUSIC

DIABETE

ARMANDO ANDRADE S.A.

confie neste pequeno gigante!

Pick-up AUSTIN A-40

Grande facilidade de manobra. Porta-tras de dobradiças, inclínvel, proporcionando espaço adicional para carga.

Ele proporciona a economia e a potência peculiares à marca Austin. É o veículo ideal para entregas rápidas em qualquer tipo de estrada ou nas cidades.

O "Pick-up" Austin A-40 é dotado de transmissão suave, suspensão dianteira independente e motor de 4 cilindros com válvulas na cabeça.

AUSTIN

COMPANHIA PROPAC

COMÉRCIO E REPRESENTAÇÕES

EXPOSIÇÃO E VENDAS: Av. Oswaldo Cruz, 95 - Tel. 25-2307 - RIO DE JANEIRO

BOLETIM DA GAVEA

Apontamentos para a corrida de amanhã - Notas sobre os estreantes - Jacosa, na Gávea

1º PÁREO:

GILDIRA - D. Moreira - 600 em 30".

2º PÁREO:

MANCONE - L. Meszaro - 600 em 41" 2/5.

3º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

4º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

5º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

6º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

7º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

8º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

9º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

10º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

11º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

12º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

13º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

14º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

15º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

16º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

17º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

18º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

19º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

20º PÁREO:

ANGATUBA - S. Machado - 600 em 40".

avevita

RAÇÕES PRENSADAS

MOINHO FLUMINENSE S. A.

AV. PRES. VARGAS, 463

Tel. 23-1820 - Rio de Janeiro

SUL AMÉRICA CAPITALIZAÇÃO S. A.

A MAIS IMPORTANTE COMPANHIA DE CAPITALIZAÇÃO DA AMÉRICA DO SUL

SORTEIO DE SETEMBRO DE 1952

Realizar-se-á no dia 30 do corrente, terça-feira, às 16 horas, no salão nobre do Liceu Literário Português, à Rua Senador Dantas, n.º 118-C, 1.º andar, o sorteio de títulos relativo ao mês de setembro. Participarão desse sorteio todos os títulos em vigor, na Sede Social. Os títulos em atraso poderão ser realinhados até às 15 horas daquele dia, na Sede da Companhia.

SEDE SOCIAL

RUA DA ALFÂNDEGA, 41 - ESQ. QUITANDA

(Edifício Seneiro)

RIO DE JANEIRO

ASSENTOS DE ESPUMA DE BORRACHA

para cadeiras e poltronas de escritórios, bancos, confortadores e etc.

89,00

PREÇO C.R.S.

CASA DA BORRACHA

RIO DE JANEIRO: R. do Senado, 101 - R. Uruguaiana, 174, esquina de Av. Presidente Vargas - R. São José, 663, no prédio da esquina de Quitanda - Av. Copacabana, 787-A - R. Haddock Lobo, 335-A

SÃO PAULO • BELO HORIZONTE • RECIFE



# SINGRA

## Correio da Manhã

SEÇÃO ILUSTRADA

NÃO PODE SER VENDIDA SEPARADAMENTE

ODAS  
AS  
FEIRAS





A posição atual do Brasil entre os nove países com mais de cinquenta milhões de habitantes, coloca-o mais em evidência perante os observadores internacionais.

O nosso oitavo lugar em população mundial nos põe acima da Inglaterra com 50.116.000 e da Alemanha Ocidental reduzida a 46.607.000.

Antes da separação do Paquistão e da Índia, o Brasil já estava em oitavo lugar pois tinha a Alemanha à frente com cerca de 62.000.000 de almas.

Interessante para nós é que a progressão nacional continua sendo de 1.200.000 habitantes por ano ou pouco mais que algumas das nações colocadas à nossa frente não ascendem nessa escala.

Os Estados Unidos com um número três vezes maior de habitantes — 151.000.000 — têm por ano quase o mesmo aumento demográfico de um milhão e pouco, do que o Brasil com dois terços menos.

No próximo recenseamento, se as estimativas forem confirmadas pelo contagem real, estaremos, em 1960, aproximadamente com 66.000.000 de indivíduos, número este, dez vezes menor do que seria necessário para termos a mesma densidade da população atual da França.

A nossa responsabilidade não é pequena diante de um futuro tão eloquente quanto certo...

## MANGANEZ SINTÉTICO

O manganês de que o Brasil possui abundantes jazidas é minério de utilidade indispensável para a indústria bélica. Na última guerra mundial os alemães ante a carência desse minério para a fabricação de aço destinado aos seus tanques e canhões, procuraram obtê-lo por processos artificiais, partido do ferro gusa de alto valor manganífero.

Agora segundo se informa, os Estados Unidos, cujas reservas de manganês são altamente escassas para as suas necessidades militares e in-

dústrias está, também, procurando obter esse minério por meio sintéticos, recortando as pesquisas levadas a efeito pelos alemães em 1941.

Um sábio provérbio oriental:

«A prosperidade do ignorante é um jardim sobre um chiqueiro.»

Uma frase de Somerset Maugham no seu livro "Beis novelas":

"Nada havia nele de notável, a não ser a própria insignificância."



— Não arraste os pés sobre os dormentes, desse modo o sr. atraz e machuca de frente!

## RESIGNAÇÃO

Bernardes, na "Floresta" conta o seguinte:

"Querendo Solon, filósofo ateniense, consolar a um seu amigo oprimido de vicesse triste, levou-o a uma torre eminente, donde se desceriam todas as cidades e lhe disse:

Considera, amigo, quantos prantos, lutos, aflições, desgraças e trabalhos, estiveram já, e atualmente estão debaixo desses telhados, e estarão sucessivamente pelos tempos vindouros; sem haver dia vago em que a morte, o infortúnio, não andem visitando lá esta ou aquela casa. Pelo que, não sendo só vós quem padecis, acomodai-vos à condição dos outros mortais."

Pitágoras aconselhava: «Tens suportado muitas injustiças? Consola-te. O verdadeiro é o que os praticas»

## O ÁCIDO OXÁLICO NA MEDICINA

Antigamente os médicos proibiam aos seus doentes torturados pela gota, reumatismo e outras padecimentos dessa espécie o uso de alimentos ricos em ácido oxálico. Aconselhavam a abstenção completa do tomate, dando como argumento que a polpa desta fruta possui grande porcentagem daquele ácido.

Entretanto, com a evolução dos tempos e, conseqüentemente, com as variadíssimas descobertas feitas no campo da medicina, parece ter-se chegado à conclusão de que a teoria antiga estava errada.

Há pouco o dr. Albabary assegurou que a maior quantidade de ácido contida na polpa do tomate é de ácido málico, isto é, um dos ácidos mais favoráveis para todos quantos sofrem de reumatismo e de gota.

Em contrapartida o mesmo doutor Albabary afirma que o ácido oxálico aparece em quantidades importantes em alimentos de que nunca se suspeitou. São eles: o cacau, o chá, o chocolate e a pimenta. Desses alimentos é que os gotosos devem fugir, procurando tomar duas doses de suco de tomate, que lhes será benéfico.

## VOÇÊ SABIA?

— Que a fortuna do ex-rei do Egito, Faruk, só na pátria dos faraós, eleva-se a muitos milhões de libras esterlinas? Essa fortuna, ao que se diz, é de tal proporção, que serão necessários vários meses para se fazer um balanço completo. Além dos quatro palácios oficiais, dois no Cairo e dois em Alexandria, Faruk era dono de mais oito entre o Deserto ocidental e Aqsan. O seu valor é calculado em 10 milhões de libras. Por se con-

taar a si próprio sucessor dos faraós, Faruk reclamava para si parte das antiguidades que se descobriam. Muitos dos tesouros de Tutankhamon, particularmente o ouro e as jóias, foram descobertos em um dos seus palácios. Faruk possuía 250 automóveis, entre eles 25 Rolls-Royces, avaliados em 1 milhão de libras, tinha 40 cozinheiros e 30 ajudantes de cozinheiros. Era dono de 72.000 hectares da melhor terra do Egito. O seu crédito no Banco Nacional do Egito subia a 2.000.000 libras e tinha mais 1.100.000 libras no Banco Miro. Tinha também 16.000 ações da Companhia de Transportes Aéreos Saide e 20.000 da Companhia Pepsi Cola, além de ações de outras companhias.

— Que certas bactérias podem viver anos sobre o solo, paredes e utensílios graças à forma de resistência que adotam, denominada esporos? Entre os germes que gozam dessa faculdade podem ser citados os bacilos do tétano e do carbúnculo hemático.



## NA AGENCIA TEATRAL

— Foi só para isto que o senhor nos mandou chamar?

## CONVERSANDO COM OS LEITORES

Quem é a moça-bailarina? No número 18, publicamos a fotografia de uma senhora que nos fora enviada por Hugo M. perguntando-nos quem era aquela moça bonita. Em nossa resposta, esclarecemos ao leitor tratar-se de uma das bailarinas do Ballet do Marquês de Cuevas, mas ignoramos seu nome.

A propósito, recebemos a seguinte carta:

Rio de Janeiro, 25-3-1952. Prezado redator de "Conversando com os Leitores":

Foi com grande prazer que lendo o último número de SINGRA, deparei com a curiosa indagação do jovem senhor Hugo M. Rio. Vendo a sua curiosidade natural, diante de uma jovem de grande beleza, compreendi porque ele desejava saber quem era o onde estava atualmente. Ora, tendo meios para possibilitar este conhecimento, resolvi auxiliá-lo. Realmente, como foi dito, esta jovem pertence a companhia de Ballet, Marquês de Cuevas e chama-se Joyce Van Der Voort. Creio que é holandesa de nascimento ou descendente de pais holandeses. É uma bailarina que apresenta grandes possibilidades de triunfar e com bom manejo de palco. É muito jovem ainda e encontrava-se até há bem pouco tempo na Suíça e talvez agora em Londres; mas isto não importa pois o senhor Hugo M. poderá encontrá-la num endereço fixo, em Paris. Se este cavalheiro estiver tão interessado como aparenta, poderá conseguir um endereço que o porá em contacto com a jovem Joyce. Para isto basta telefonar para 26-5586 ou o endereço: Rua D. Mariana, 125 c/l, até o dia 30 de setem-

bro, mais ou menos, porque depois mudar-me-ei para o Leblon, para a rua Cupertino Durão, 173. Então tudo será fácil para este senhor tão interessado, a quem deixo um bom resultado perante esta jovem bailarina que há de aceitar com alegria a admiração de um brasileiro. Desta maneira despeço-me desejando muitas felicidades para a revista SINGRA e para a organização da mesma. Que siga esta mesma trilha. Obrigada (a) Nélida Cuiães Flores — Rua D. Mariana, 125, c/l ou rua Cupertino Durão, 173, Rio. N. B. — Campos do Jordão — São Paulo — Temos em mão seu trabalho. Infelizmente não está publicável. Nem a ilustração.

Márcio — Belo Horizonte — SINGRA não é revista literária. Não comporta um trabalho do tamanho do seu. Não mencionamos dar a conta alguma a forma de folhetim.

Márcia Rocha — Rio — Recebemos sua carta, anotamos e agradecemos sua sugestão sobre os quadros cênicos.

Ondina — Recife — Aguarde mais um pouco e verá o que quer.

## INSTRUÇÕES PARA TODOS

Em 15 de janeiro de 1850, há portanto pouco mais de 100 anos, Victor Hugo, então deputado, pronunciou na Câmara dos Deputados um discurso, que durou duas horas, batendo-se pela educação compulsória para todos, livre de custos, que seria, segundo afirmou o grande escritor, o ideal para uma república de homens livres.

# SINGRA

SUPLEMENTO INTEROBRÁRIO

PUBLICAÇÃO DA

EDITORA SINGRA LIMITADA

Director

CÂNDIDO MENDES

SECRETARIO — LUIZ DE MEDEIROS

GERENTE — GILBERTO FLORES

REDAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, OFICINAS E PUBLICIDADE:

Rua Riachuelo n.º 192

Tel.: 32-3090 e 32-2540

RIO DE JANEIRO — BRASIL

PUBLICIDADE

Para a inserção de anúncios dirigir-se à gerência de "SINGRA", ou aos seus representantes. Toda a correspondência, para a redação e para a administração, deve ser enviada à Rua Riachuelo, 192 — Rio de Janeiro.

## NOSSA CAPA

Ann Doran e Harriet Nelson, as duas "estrelas" da Universal Internacional, num momento da conversa íntima.

## CONTRA-CAPA

Nelly Brasil, a pequena "estrela" da Fina, posando na praia do Leblon.





Inicialmente falava-se de assombrapões. Mas quase ninguém sabia histórias sobrenaturais. O máximo que conseguiam contar era pequenas falas de visões ou "vidas". Depois falou-se de crimes. Começou-se a recordar as mais empolgantes apreensões recentemente nos jornais. Por fim, o Barão von G... nos disse enquanto cruzava as pernas:

— Todos os criminosos acabam sendo descobertos.

— A Polícia Técnica está muito desenvolvida — concordou um advogado de cabelos avermelhados. — A Polícia serve-se da Ciência.

— Nem sempre a Ciência é tão importante na descoberta dos crimes. Muitas vezes os delinquentes só são denunciados por... um acaso.

— Um acaso? — surpreendeu-se o jovem José, leitor ávido de romances policiais. — Geralmente os crimes perfeitos são descobertos graças à inteligência dos detetives.

O Barão von G... sorriu

— Atenção, não se mexam...

Mal disse isso, por trás dos jovens, por entre suas cabeças, passou uma bola que se inseriu no meio do peito de um tio.

O fotógrafo dobrou as pernas e estremeceu-se ao comprido do chão.

A jovem noiva sofreu um grito e Hans ficou totalmente atônito com o estampido e com a repentina queda de seu tio.

Na sala contigua trabalhavam um sifante e seu auxiliar que acorreram prontamente. Não viram ninguém passar e por mais que a Polícia lhes perguntasse não puderam lembrar-se de ter ouvido passos na escada. Viram, no ateliê, a noiva chorando, nervosa, ao peito de

— Para mim também não tem serventia. Já foi batida. — e ajuntou: — Vou revelar.

Em pouco, o que virava na chapa foi tão espantoso e chocante que a noiva não conseguiu olhar. Por trás do jovem par de noivos, pela porta que dá para fora do ateliê, viu-se um homem que azeiteava um revólver como que apontado para a câmara.

Tudo ficou explicado: com a dor da bola perfurando-lhe o peito, meu tio apertou a perna de borracha que faz bater a chapa. A fotografia estampava, além dos noivos, o criminoso com o revólver em punho.

Evidentemente, o primeiro impulso de minha tia foi chamar a Polícia. A chapa foi cedida aos jornais que a estamparam sob este título: "A vítima fotografa seu assassino".

Já havia passado mais de dez anos que o crime se deu. A fotografia era nítida e não foi difícil à Polícia identificar o assassino. Trabalhava-se de um empregado de

uma papelaria que não tardou a contar tudo claramente: amava a jovem que se casara com Hans. Mas foi perseguido. Assaltou ao casamento. Depois que os noivos saíram da igreja, acompanhado, à distância. Viu-os subir as escadas do ateliê. Por uns minutos demorou-se na calçada, pensando no que devia de fazer. Mas afinal, o despeito e o amor impulsionaram-no e ele subiu as escadas. Chegando à porta, viu o difuso par de noivos documentando sua felicidade diante do fotógrafo. Quis atirar em seu rival. Alvejou-o. Mas a bola foi atingir o fotógrafo.

O Barão von G... voltou a soprar a fumaça do cachimbo e depois disse olhando alternadamente a todos nós:

— Ao que eu saiba, foi a única vez que a vítima fez prova documental de seu próprio assassinio, ao mesmo tempo em que o crime se cometia. E por um mero acaso. Não foi mesmo um acaso, jovem José?

SEM PALAVRAS



# O assassinio do Fotógrafo

Conto de Moyses Duék

(Especial para "SINGRA")

Uma cena em seu rival. Alvejou-o. Mas a bola foi atingir o fotógrafo

a fumaça de seu cachimbo e disse ao rapaz:

— É assim que o meu jovem amigo vê acontecer nos livros de aventuras... Mas eu vou lhe contar uma história que a Polícia de Hamburgo declarou ser um crime perfeito. E foi um acaso que revelou o criminoso.

Eu era muito jovem, há pouco tempo ainda mais jovem que você, e apenas deixara o curso primário. Meu tio Oto, depois que se arruinou com uma dívida de jogo, tornou-se fotógrafo. Não era um grande fotógrafo, apenas um fotógrafo de bairro. Os jovens noivos visitavam-no em seu estúdio para terem uma lembrança do casamento; mães orgulhosas levavam seus bebês, despiam-nos, deitavam-nos de bruços e pela vida afora mostravam como eles foram lindas crianças; negociantes endinheirados endossavam-se e iam com a família para fotografar o grupo. Uma vez ou outra retratava dançarinas nas pontas dos pés ou violinistas em pose com seus violinos. De qualquer forma, tio Oto era um profissional da fotografia. Sua família vivia confortavelmente e, graças à sua profissão, meus primos puderam frequentar boa escola e passar os verões numa colônia de férias nos Alpes.

Um dia, tio Oto colocava em pose um jovem par que acabava de se casar. Hans não sabia segurar com naturalidade as luvas brancas. Tio Oto compunha a posição dos dedos:

— Não, Herr Hans. Afrouxe mais esse dedo... Está duro e encurvado como se puzesse um galinho...

Mas o jovem noivo era mesmo desajeitado. E quando meu tio Oto acabava de pôr o noivo em posição, a noiva voltava a se mover e novamente o laço de cravo estava cobrindo-lhe o rosto até quase os olhos.

Afinal, tio Oto resolveu bater a chapa. Foi até a câmara e seguiu na pequena porta de

que a câmara branca.

Tudo que puderam fazer por ele foi descer-lhe as pálpebras.

A Polícia fez o possível para descobrir o matador. Não que tio Oto fosse homem de influência, mas os jornais, na falta de assunto, não retiravam esse crime da primeira página, e desafiavam a Polícia a descobrir seu autor.

O exame, feito no estúdio, foi minucioso. Não encontraram o menor indício. Entre os papéis não havia nenhuma carta ou documento esclarecedor. Não foi possível apontar nenhum inimigo de meu tio. Era, até, homem muito estimado. Mais de uma vez os agentes da Polícia faziam interrogar minha tia. A colada parecia muito nervosa interrogatória. E não conseguiam apurar nada. Nenhuma aventura de amor se lhe atribuía. Minhas presenças não tinham em que tipo Oto estivesse envolvido.

Afinal, com os meses, a Polícia acabou desistindo de descobrir quem matou meu tio, apesar de, de vez em quando, os jornais da oposição trazerem em caixa-alta: "Existe, pelas ruas, um criminoso impune". Afinal, os anos passaram uma pedra sobre o drama. Se minha tia ainda tralhas o fato ao vivo porque ele era um péso em sua criação.

Mas, quando o primo Radolphe se entrou na Universidade, precisando de dinheiro, minha tia resolveu vender todas as coisas inutilmente guardadas que representavam valor: a máquina fotográfica, o relógio de ouro, as abotoaduras de prata com duas ametistas cravadas.

O rapaz que comprou a máquina examinou-a e encontrou nela uma chapa que entregou a minha tia.

Mas tia não agradeceu:

— Pode ficar com ela. De que me serve? A chapa sem a máquina é o mesmo que botões sem roupa.

O rapaz olhava a chapa com atenção e, então, depois de um pouco:



## TERRAMICINA PARA A CURA DA DIENTERIA AMERICANA

Médicos americanos, egípcios e ingleses têm logrado grande êxito com um novo tratamento para disenteria ou amebíase — a terramicina. Este antidiarreico, mostrou-se eficaz em 97,5% dos casos ocorridos, recentemente, na Coreia, onde numerosos soldados das Nações Unidas foram vitimados por esta doença, cuja cura até bem pouco tempo sempre deixava sequelas. Também no Egito onde a disenteria amebiana tem feito numerosas vítimas, médicos locais conseguiram resultados surpreendentes com a terramicina, mormente se associada a drogas anti amebianas.

Lê-se nas "Mil e Uma Noites":

"Quando nada mais existia, o amor existia; e quando nada mais restou, o amor restará. É o primeiro e o último. É a ponte da verdade, está acima de tudo o que se pode dizer. É o companheiro fiel no túmulo."

Flaubert escrevia: "A soberba é a esposa da ignorância."



ameaçado de destruição, mas que felizmente, ao cabo de um período de incerteza, foi apenas mudado de lugar, passando para o Alto da Boa Vista; o chafariz da Praça 15, as bicas da rua Riachuelo, do Cosme Velho e da Estrada Nova da Tijuca.

Onde porém a lista é realmente longa é no tocante aos templos religiosos: Ajuda (Illa do Governador), Bom Sucesso (da Santa Casa), Candelária, Carmo, Catedral Metropolitana, Conceição e Boa Morte, Cruz dos Milhares, Deserto (Pedra de Guaratiba), Glória do Outeiro, matriz de Guaratiba, Lapa do Deserto, Lapa dos Mercadores, Mãe dos Homens, Penha, Rosário e São Benedito, Santa Luzia, Santa Rita, Santíssimo Sacramento, São Francisco de Paula, São Francisco da Penitência, São Francisco da Praia, São José e Saúde, os conventos de Santo Antonio e Santa Teresa, com as respectivas igrejas e o Mosteiro de São Bento, constituem patrimônios históricos, registrados no Ministério da Educação e Saúde.

E' pena entretanto que outros prédios de não menos valor histórico, não figurem na relação dos monumentos da cidade. Entre os que se encontram nessas condições, pode ser citado o antigo Convento dos Carmelitas, construído em 1590, o primeiro a ser criado no Brasil e que se acha situado na atual Praça 15 de Novembro, onde funciona a Faculdade de Ciências Políticas Economicas, com a Academia do Comércio, bem conhecida pela população carioca.

Nesse prédio veio morrer a rainha D. Maria I, a Louca.

Com a independência do Brasil, a família imperial fez construir uma passagem suspensa, do Edifício do Paço (atual Departamento dos Telégrafos) para o daquele convento e deste para o da Capela Imperial (atual Igreja da Catedral Metropolitana) afim de poderem orar e assistir missa sem ter necessidade de sair á rua.

Esta sólida obra arquitetônica está agora porém fadada a desaparecer segundo se informa, pois no mesmo local deverá ser construído um monumental edificio de 15 andares, em estilo moderno, onde deverá ter sua sede o Banco do Brasil.

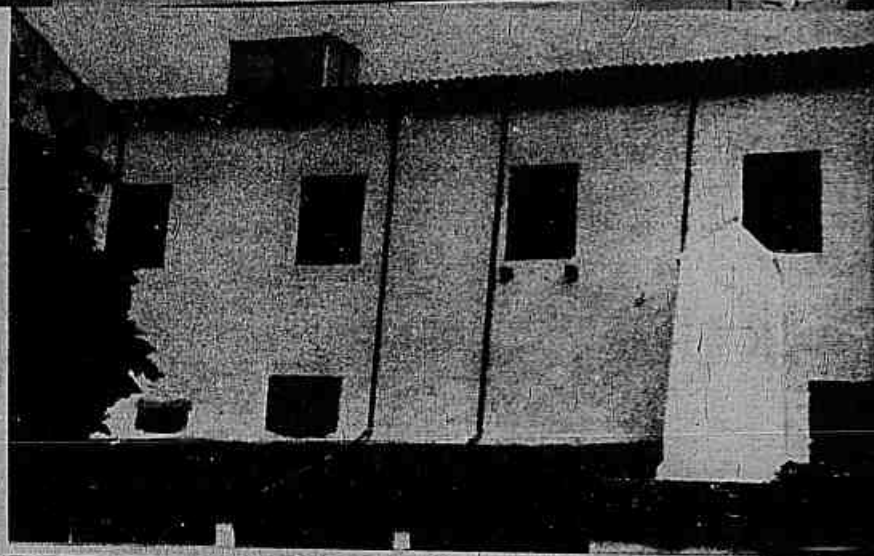
E' sinta : mpo. das autoridades da Divisão do Patrimônio Histórico pensarem no assunto e evitarem a destruição de um dos prédios mais antigos da cidade.



A torre da Catedral Metropolitana, um dos mais belos templos da cidade e também inscrito no Registro do Livro do Tombo

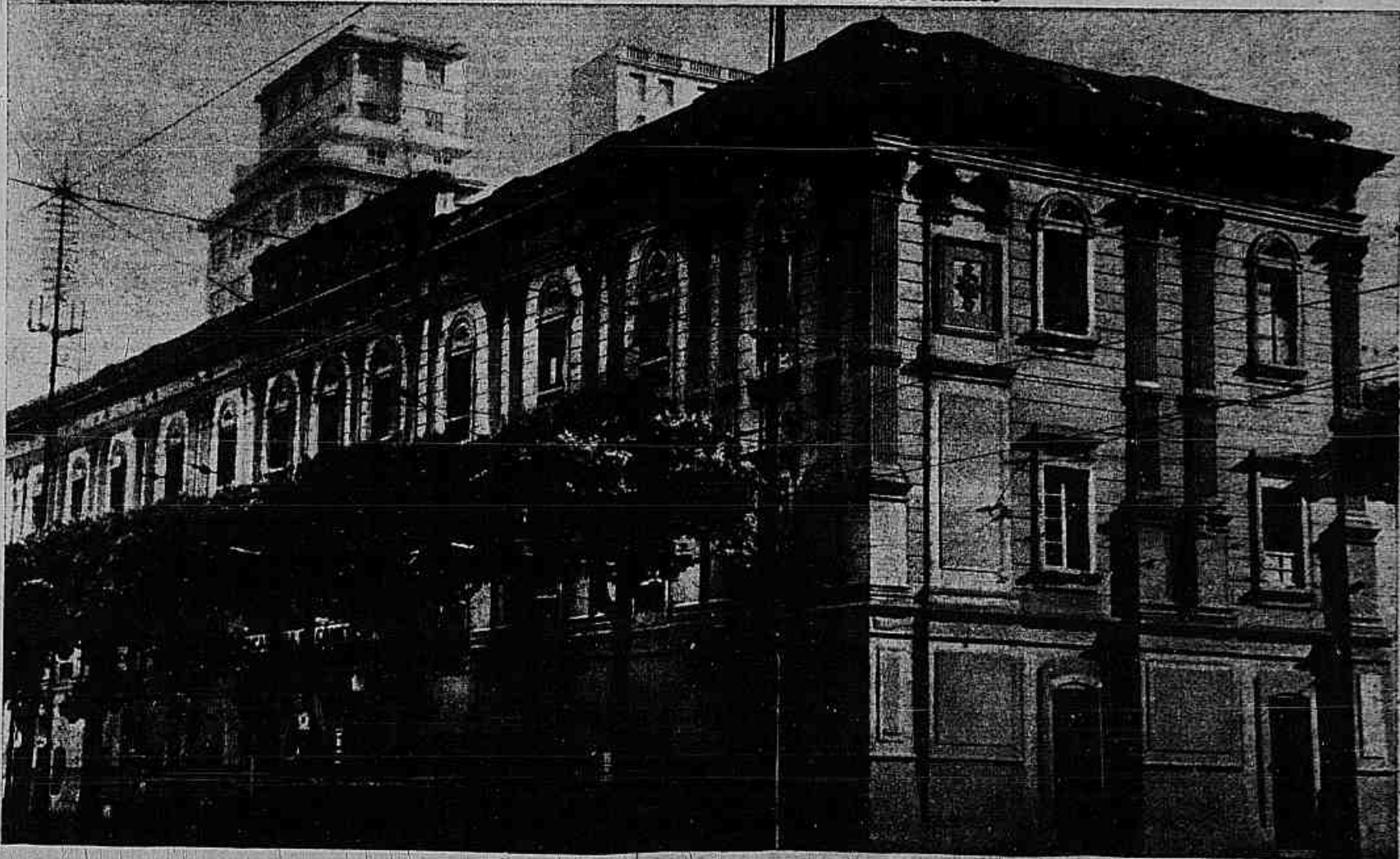


O velho edificio da Alameda do Rio de Janeiro, antigo agora a guarda do Patrimônio Histórico da União



A fachada posterior do ex-Convento dos Carmelitas — Janela interna do velho edificio, vendo-se os lindos bancos em lajas de granito. — Portão interno do ex-convento, todo construído em sólida cantaria

Edifício do antigo e ex-Convento dos Carmelitas, com a fachada modernizada, mas guardando ainda no interior traços originaes de sua construção que data de 1590, e onde há muitos anos, funciona a Academia do Comércio







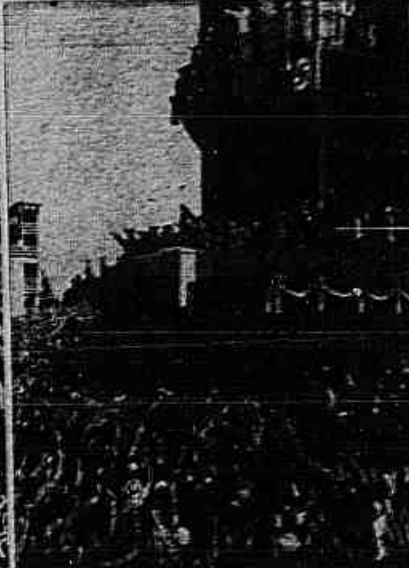
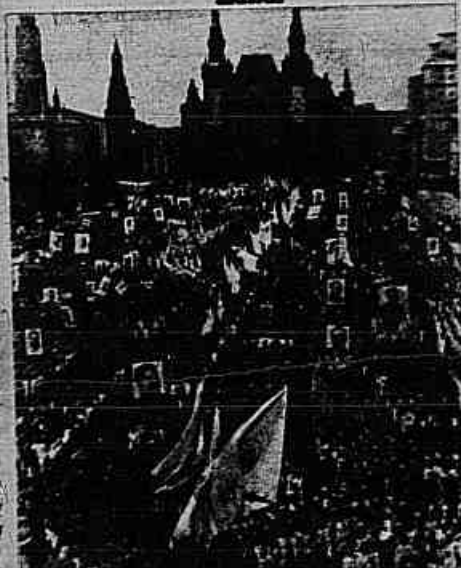
1-A) — Stalin de braço levantado para saudar o povo



1-B) — Hitler de braço levantado para saudar o povo

2-A) — A pompa, os rituais, os "slogans", as bandeiras da foice e do martelo, nas reuniões de grandes massas

2-B) — Em vez da foice e do martelo, a cruz germânica, mas o mesmo objetivo: excitar os masses para condit-la



3-A) — Jovens soldados de Stalin, na Praça Vermelha, em Moscou



3-B) — Os capangas do mestre de Hitler numa parada em Nuremberg

## Só a União dos Garantirá a Paz

Um jornalista de profunda convicção socialista, isto é, de que as ameaças totalitárias põem em grave perigo o sistema de vida do mundo, ocidental, recusou fotografias para fazer uma comparação entre Hitler, e o perigo que passa, e Stalin, ao perigo que permanece.

Seu objetivo, com tal comparação é demonstrar que os dois líderes — o nazista e o vermelho — que chegaram a concluir tratados entre si — sem a menor intenção de respeitá-los, sucumbiram-se aos seus métodos e na sua mente particular doutrina de que desde os seus são bons para chegar ao fim desejado, até mesmo o não cumprimento dos tratados, o falhar à palavra comprometida.

Depois de semelhante introdução, apresenta o jornalista:

«Em 21 de janeiro de 1924, Vladimir Ilitch Lenin, arquiteto da Revolução Russa de 1917, morreu. Lá por 1929 um homem chamado Joseph Stalin se fez chefe supremo da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Em 30 de janeiro de 1933, um homem chamado Adolph Hitler tornou-se chanceler da República Germânica. Os caminhos dos dois líderes totalitários seguem o mesmo rumo.

A espionagem, a violência e a cínica foram usadas, com certa uniformidade por ambos, na Alemanha de Hitler e na Rússia Soviética.

Na Alemanha de Hitler, os cidadãos de origem judaica foram arrancados de seus lares e de seus entes queridos e arremetidos aos horrores dos campos de concentração.

O povo de grande coração da Rússia Soviética estava já familiarizado com o frio arame farpado dos campos de trabalhos forçados. O indivíduo, para os dois ditadores, não é nada: o Estado é tudo.

Hitler subiu ao poder apoiado por um pequeno grupo de homens que mais tarde formaram a camarilha governante da Alemanha. Em 30 de janeiro de 1934, Adolph Hitler matou 74 pessoas num sangrento expurgo do Partido Nazista. Entre essas vítimas se encontrava o general Von Schleicher e sua esposa, Gregor Strasser e Ernest Roehm, todos íntimos amigos do ditador.

Em Moscou, em 1º de dezembro de 1934, Sergy Kirov, íntimo amigo de Stalin, foi assassinado. O assassino de Kirov foi eliminado num expurgo feito dentro do mais íntimo círculo do Partido Comunista, expurgo com o qual foram mortos os mais velhos companheiros e amigos de Stalin.

Na primavera de 1938, Adolph Hitler conseguiu a anexação da Áustria, com o assassinio do chanceler austríaco Engelbert Dollfuss. Assegurou,

então, o ditador nazista, à Tchecoslováquia que a Alemanha respeitaria a sua independência. Um ano mais tarde, a Tchecoslováquia era desmembrada e incorporada aos domínios do ditador germânico.

Em 1932, José Stalin assinou solenes pactos de não-agressão com a Polónia, a Estónia, a Letónia, a Lituânia e a Finlândia. Stalin dividiu a Polónia com Hitler em 1939.

Em 1939, Stalin invadiu a Finlândia, forçando-a a ceder territórios à União Soviética.

Em junho de 1940, o ditador de Krensin invadiu e conquistou a Estónia, a Letónia e a Lituânia.

As solenes palavras dos ditadores nada valem.

Desde o fim da segunda Guerra Mundial, a União Soviética, sob a chefia suprema de Stalin, tem irradiado palavras de «PAZ» e criado discussões em todo o mundo. Berlin, Grécia e Coréia testemunham a dupla personalidade dos homens do Kremlin.

Unicamente a união dos homens livres e o reforçamento de uma resoluta segurança coletiva podem trazer e preservar a paz aos povos livres que por ela estão trabalhando e lutando e que não é a «paz» de que fala Stalin.

### COMENTANDO AS FOTOGRAFIAS

O autor da reportagem, escreveu, a respeito de cada fotografia, uma legenda-comentário. São as que transcrevemos em seguida, observando o critério comparativo do autor, enquanto, junto às mesmas fotos, damos legendas resumidas.

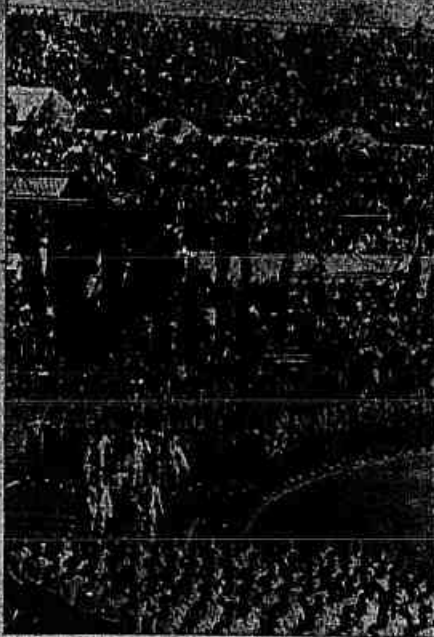
1-A

Joseph Vissarionovitch Djughashvili nasceu em Gori, Rússia, a 21 de dezembro de 1879. Sua mãe lutou, trabalhando como costureira, para manter o filho ao seminário para torná-lo padre. Ele fugiu da escola para ser um revolucionário. Hoje tem o nome «Stalin» que significa «capo» e é o dirigente de 211 milhões de entes humanos. O rapaz que foi educado para servir aos homens como sacerdote tornou-se o homem que escraviza homens em campos de trabalho forçado.

1-B

Adolph Hitler nasceu a 20 de abril de 1889. Sua mãe Klara Poels Hitler, trabalhou para manter o filho na escola. Duas vezes ele foi expulso. Quando ele morreu, em 1945, havia sido o responsável pelo assassinio (fora da lei e da guerra) de 6 milhões de homens, mulheres e crianças.





4-A) — A juventude comunista no estádio de Moscou



4-B) — A juventude nazista no estádio de Berlim

# Homens Livres

O PERIGO QUE PASSOU E O QUE PERMANECE — DOIS MUNDOS EM ANTAGONISMO E DOIS DITADORES EM COMPARAÇÃO OCIDENTALISTA

Ele foi o «Fuehrer da Alemanha Nazista», o líder da destruição.

2-A

A pompa, as flâmulas, os retratos, os calogans, a interminável mentira tem feito o povo russo acreditar em Stalin. Esse povo crê nele como o revolucionário que destruiu o czar. Atualmente Stalin joga uma cartada relativamente de menor risco do que na revolução de 1917. O povo russo nunca foi libertado: apenas trocou a tirania dos czares pela escravidão comunista.

2-B

Mãos e braços erguidos saudam o ditador nazista que está na sacada com as marcas registradas do Fascismo.

A clique de Hitler incita, emocionalmente, o povo alemão a cair na histeria da massa, o que simplifica as decepções causadas sob o regime nazista.

3-A

Jovens soldados do exército de Stalin apresentam armas na Praça Vermelha, em Moscou, com o que comemoram a conquista da «liberdade» em 1917. Hoje, na Praça Vermelha ecoa continuamente o passo marcial do exército da opressão soviética.

3-B

Em Nuremberg, os capacetes do exército alemão brilham ao sol durante um comício de Hitler. Muitos dessas figuras com capacetes jazem agora sob a terra europeia. O ditador preparou, primeiro seu próprio povo. A política do Estado alimentou e provocou a guerra.

4-A

Desde o berço, progressivamente, os jovens, meninos e meninas, são treinados para saber que devem tudo a Stalin.

Nenhuma parada ou demonstração em Moscou é completa sem a participação dos diversos agrupamentos da juventude de Stalin. Ensina-lhe que a União Soviética é a mais progressista do mundo. O contacto com outros países da Europa desiludiu muitos deles. Stalin foi forçado a estabelecer a chamada «Cortina-de-Ferro». O Kremlin teme muito a juventude russa.

4-B

A juventude é a esperança do futuro. Na Alemanha, Hitler organizou os jovens desde a idade escolar até a em que eles estavam em condições de

servir à máquina militar nazista.

Os rostos dos jovens tornaram-se os rostos dos camisas pardas, perdidos na arregimentação da política do Estado. Estes rostos estão desfilar no estádio de Berlim.

5-A

Cidadãos da Tchecoslováquia, vermelha em surpresa e horror lêem a notícia do suicídio de Jan Masaryk. Masaryk tentou cooperar, em boa fé, com os homens de Stalin. Seu corpo foi encontrado no pátio sob sua janela. A Tchecoslováquia tornou-se completamente um satélite do Soviet. O modelo do regime ficou evidente...

6-A

Engelbert Dollfuss, sentado, de pijama, em companhia de sua esposa, era o forte líder da Áustria. Na fotografia, vêmo-lo após um atentado de qual escapou. Em 1934, os nazistas de Hitler tiveram êxito no atentado que planejaram e assassinaram Dollfuss.

Pouco depois, apesar de haverem reconhecido a independência da Áustria e assegurado respeitá-la, os nazistas estabeleceram naquele país o reino do terror, sob a proteção de seu «Fuehrer».

Em 1937, as forças de Hitler invadiram e ocuparam militarmente a Áustria, anexando-a oficialmente, ao Grande Reich. O modelo do regime ficou evidente...

6-B

A assinatura do tratado de «amizade, cooperação e mútua assistência» entre a União Soviética e a República Popular da România, em Moscou, em fevereiro de 1948. Molotov está firmando o documento. Em pé, atrás dele, da esquerda para a direita, vêmo-nos Andrei Vishinsky, Peter Groza, Joseph Stalin, Georgin-Dej, Juka, Ana Panker, Radoanu, Valdescu-Rakosa. Em 27 de fevereiro de 1945, Vishinsky forçou a renúncia do governo constitucional da România chefiado pelo general Nicolae Radescu e instalou ali o regime pró-soviético chefiado por Peter Groza.

Já a România — para ter paz — tivera que ceder à Rússia todo o seu território da Bessarábia que se pensou seria o preço da paz. Mas isso era apenas a «paz de Stalin».

6-B

Personalidades de chefes de outros países foram úteis ao ditador, através de tais homens, Hitler trata povos de outras nações tanto quanto o seu próprio povo. Aqui, em 1944, o «Fuehrer» dá boas-vindas com um aperto de mão ao primeiro ministro búlgaro.



5-A) — O povo tcheco lê a notícia do «suicídio» de Jan Masaryk. A Tchecoslováquia foi incorporada à órbita russa

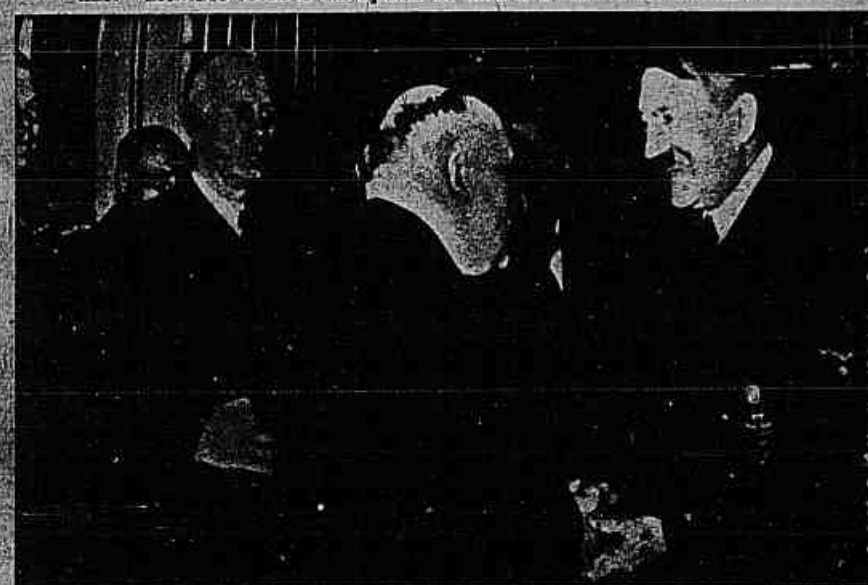


5-B) — Dollfuss, sentado — o chanceler austríaco assassinado pelos nazistas. A Áustria foi invadida e incorporada à grande Alemanha



6-A) — Stalin assiste à assinatura do tratado com a România. E tomou-lhe a Bessarábia e incorporou-a à «Cortina-de-Ferro»

6-B) — Hitler aperta a mão do primeiro ministro búlgaro. Também o «premier» austríaco recebeu um aperto de mão e a Áustria foi invadida







## A Linha Geral da Moda

A linha geral da moda de 1952 pode ser resumida nas seguintes palavras: variedade, leveza, liberdade. Continua a variedade de tecidos e de modelos para todos os gostos até mesmo para os mais exigentes. Nesta particular a elegante pode escolher a vontade entre o tafetá, tule, nylon, organza, organdi, setim opaco e brilhante, renda, lã e lã uma série de tecidos flexíveis e armados. Os estampados estão na ordem do dia. E então quando apresentam novidades interessantes como os destes anos, tem o seu lugar de honra na preferência feminina.

Os fabricantes apresentam os mais variáveis motivos em fundo unido como por exemplo: flores miúdas, "pois" pequenos e grandes, desenhos originais de bichos, aves, flores esquisitas, frutos, argolas, ferraduras, etc... Nesse gênero é sempre o tecido de algodão que dá a nota.

As cores que predominam são: bege, azul turquesa, azul, lilás, verde malva, cinza pérola, mostarda, canela, branco, rosa, salmão, verde pistache e o clássico preto. Na combinação de duas cores, Lafaurie sugere seja o branco combinado com os matizes de rosa, azul, ouro, verde escuro e preto.

Madeleine de Rauch lança sensacionais efeitos de duas cores como o azul marinho e vermelho, marrom e verde, ouro e azul, verde e prata, lilás e ouro, preto e verde, preto e amarelo, além de muitos tons neutros e claros.

Quanto aos decotes amplos, verdadeiramente onzados, que deixavam os ombros e as espaldas nuas, desafiando a luz do sol em pleno meio dia, foram novamente levados para os modelos de noite...

As saias continuam ainda bem rodadas, godê ou pregueadas, franzidas ou drapadas. Isso, entretanto, não impede continue em popa as estreitas para glúdio das suas apreciadoras.

A cintura no lugar, embora um outro modelo tente abairá-la, sem encontrar muitas adeptas. O cinto largo, estilo cinturão é empregado por Fath, o fabuloso parisiense que inunda o mundo com seus magníficos modelos.

O chapéu, este precioso ornamento feminino, indispensável à mulher elegante toma atenção dos mestres da alta costura. A simplicidade, a graça a singeleza com que são apresentados, encanta e seduz mesmo a mais refratária ao seu uso. Enchem as vitrinas das casas de modas as capelinhas, os bretons, os toques, as bolinas e até os mais extravagantes e sofisticados modelos de chapéus.

No gênero casaco vemos os elegantíssimos redingotes longos e amplos os casacinhos curtos e despretenciosos, próprios para qualquer hora do dia e mesmo para sessão de cinema no bairro à noite. Geralmente a fazenda empregada para a confecção desses casacos é a lã fina, embora o tafetá, o gorgurão flexível de seda se preste admiravelmente.



## Moda e Elegancia

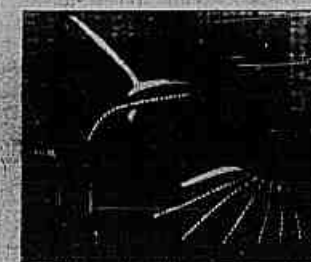
LÊA SILVA

Orene de Nova York criou este interessante e gracioso modelo de chapéu que poderia fazer parte da sua coleção, gentil leitora. Em palha fina, realçando-lhe a simplicidade de uma rosa de seda com folhas e tule escuro.



### PARA AS HORAS DE SOL

Para as horas de sol quente dentro ou fora do lar Dorville oferece esta interessante sugestão: saia ampla, corpete transpassado, sem mangas, decote triangular. Cinto estreito terminando por um laço na frente. Com o aproximar da tarde em que as horas são mais frescas e amenas pode ser usado com uma echarpe em forma de bolero exatamente como sugere o modelo.



### A NOVA LINHA DOS SAPATOS

Delicado como na pequena "Gheisa", este modelo tem o nome de seu país: "Japão". (IPA).

Um bonito e prático vestido para o verão de 1952. Feito em pique branco com faixa de gorgurão listada de verde atravessando bolso. É um modelo desenhado por Sophie e Stephen Erkin de Nova York.

EA-61D

duas  
cores  
em  
um  
baton



1  
+ 4  
1



Italian Duet

o revolucionário baton duplo de Elizabeth Arden

Elizabeth Arden lança uma sensacional criação... 2 cores em 1 só baton. Com estas 2 cores você poderá criar 4 tonalidades, aplicando uma cor sobre a outra, ou então usando-as separadamente. ITALIAN DUET é exclusivo de Elizabeth Arden e sua apresentação nos Estados Unidos obteve extraordinário sucesso.

Elizabeth Arden

Rio - Av. Pres. Wilson, 165 - Tel. 22-2040  
S. Paulo - 6.ª Sôbrelaje - Casa Anglo - Brasileira - Tel. 34-4144

**PARA A PRIMAVERA E O VERÃO** — apresentamos este encantador modelo da coleção de Elizabeth Arden em organza de seda; saia godê, ampla, com pregas largas horizontais. Grande laço de organdi de redor com "pois" branco. Pode ser feito em toda a gama de rosa e azul.

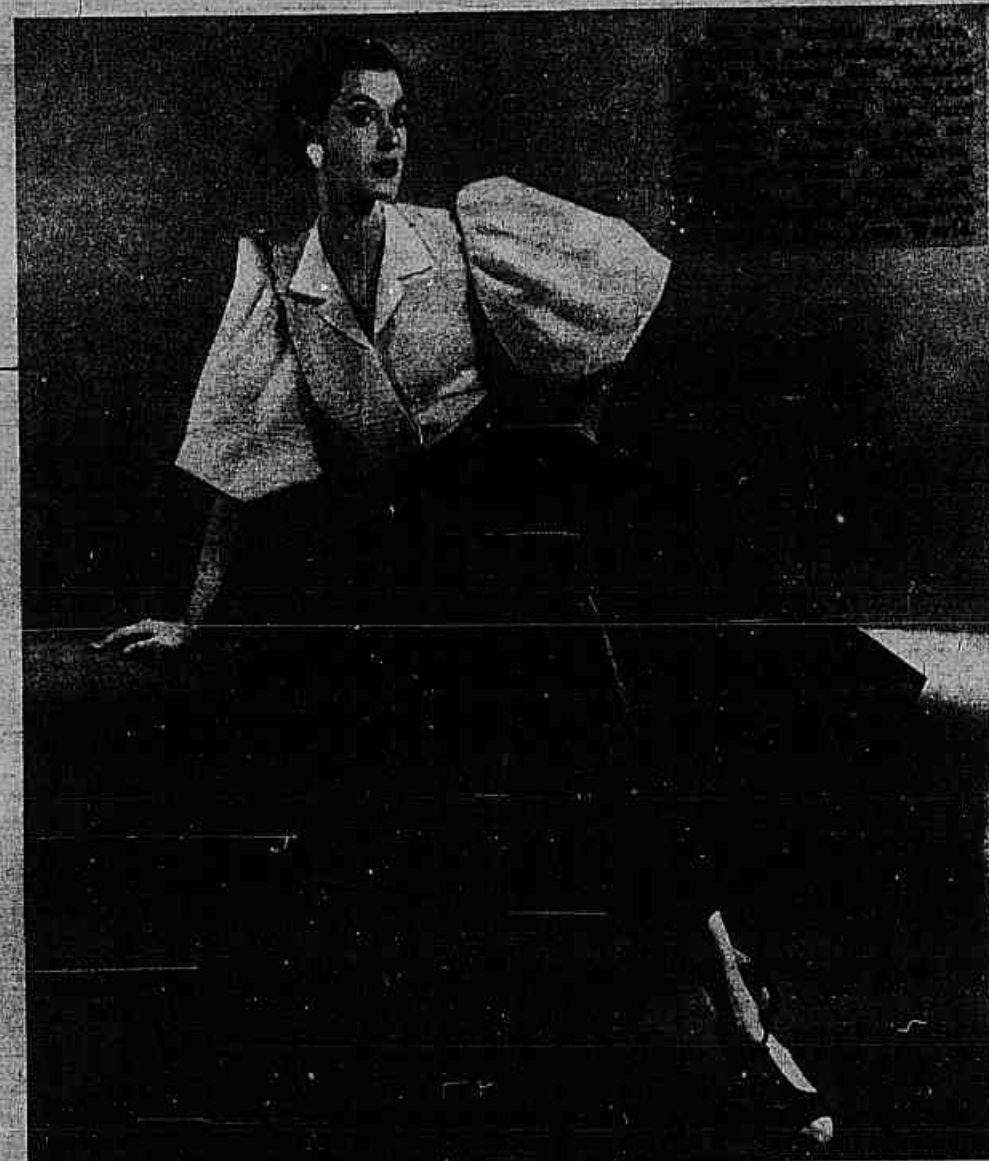
**PARA PASSEIOS A TARDE** — Apresentamos um original modelo de Omar Kias. Saia estampada com motivos originais. Blusa de uma só cor tendo ao ombro um buquê feito com o motivo estampado da saia. Cinto de couro, estreito, com fivela de metal. Para que fique armado a saia deverá ser usada com anágua de tafetá.



### LUVAS FRANCESAS

Dois modelos de luvas originais e elegantíssimos próprios para as noites de gala.

Originalíssimas luvas próprias para acompanhar vestidos de baile. Pode ser confeccionadas com a mesma fazenda do vestido, principalmente se for grossa. As estrelas são pregadas com vidrilho.





## REVISTAS AMERICANAS

— de todos os assuntos, para todos os leitores —

ASSINATURAS: — Serviço rápido e eficiente

RECEBIMENTO GARANTIDO

no Rio — sob registro postal  
no Interior — sob registro

### MODAS — FIGURINOS — LEITURA

|                     |    |        |
|---------------------|----|--------|
| Glamour             | 12 | 95,00  |
| Seventeen           | 12 | 125,00 |
| Harper's Bazar      | 12 | 210,00 |
| Charm               | 12 | 210,00 |
| Mademoiselle        | 12 | 320,00 |
| Vogue               | 20 | 465,00 |
| Brides Magazine     | 4  | 110,00 |
| Modern Brides       | 4  | 110,00 |
| McCall's Magazine   | 12 | 75,00  |
| Ladies Home Journal | 12 | 95,00  |

### FRANCÊSAS — DE MO- DAS E ATUALIDADES

|                     |    |        |
|---------------------|----|--------|
| L'Officiel          | 6  | 450,00 |
| Jardin des Modes    | 12 | 250,00 |
| Modos et Travaux    | 12 | 140,00 |
| Elle                | 52 | 355,00 |
| Album de Figaro     | 6  | 360,00 |
| Femina              | 4  | 225,00 |
| Femme Chic          | 6  | 360,00 |
| Vogue               | 10 | 450,00 |
| France Illustration | 52 | 945,00 |
| Réalités            | 12 | 550,00 |

### CASAS E ARQUITETURA

|                       |    |        |
|-----------------------|----|--------|
| American Home         | 12 | 110,00 |
| Better Home           | 12 | 115,00 |
| House & Garden        | 12 | 175,00 |
| House Beautiful       | 12 | 265,00 |
| Arch. Record          | 12 | 175,00 |
| Arch. Digest          | 4  | 250,00 |
| Building the Magazine | 12 | 275,00 |
| A. D'aujourd'hui      | 6  | 425,00 |
| Travours              | 6  | 515,00 |

### CINEMA E MÚSICA

|                 |    |        |
|-----------------|----|--------|
| Modern Screen   | 12 | 50,00  |
| Silver Screen   | 12 | 50,00  |
| Photoplay       | 12 | 135,00 |
| Movie Life      | 12 | 95,00  |
| Etoile          | 12 | 90,00  |
| Metronome       | 12 | 145,00 |
| Musical America | 16 | 155,00 |
| Daw Beat        | 26 | 145,00 |
| Bilboard        | 52 | 390,00 |

Catálogo: — grátis, com 1.500 revistas, classificados em 120 assuntos, todas as especialidades.

— Agente Geral para o Brasil —

DISTRIBUIDORA STANDARD DE PUBLICAÇÕES LTDA.

Avenida Rio Branco, 18 - 18.º andar - sala 1804

Caixa Postal, 542 — Telefone 23-3556 — Rio de Janeiro

### MECÂNICA E CIÊNCIA POPULAR

|                                    |    |        |
|------------------------------------|----|--------|
| Popular Mechanic's                 | 12 | 80,00  |
| Mechanics Popular — em<br>espanhol | 12 | 120,00 |
| Popular Science                    | 12 | 97,00  |
| Mex. Illustrated                   | 12 | 74,00  |
| Science et Vie                     | 12 | 120,00 |
| Science et Mechanic's              | 12 | 74,00  |

### RADIO E TELEVISÃO

|                                    |    |        |
|------------------------------------|----|--------|
| Radio Tel. News                    | 12 | 122,00 |
| Radio Electronic's                 | 12 | 102,00 |
| High Fidelity                      | 4  | 110,00 |
| F. M. & T. V.                      | 12 | 110,00 |
| Audio Engineering                  | 12 | 110,00 |
| Radio Amateur Handbook<br>— amador | 12 | 85,00  |
| Service                            | 12 | 85,00  |

### FOTOGRAFIA — CAÇA E PESCA

|                    |    |        |
|--------------------|----|--------|
| A. Photography     | 12 | 90,00  |
| Camera             | 12 | 175,00 |
| Home Movies        | 12 | 110,00 |
| Modern Photography | 12 | 140,00 |
| Photography        | 12 | 120,00 |
| U. S. Camera       | 12 | 75,00  |
| American Rifleman  | 12 | 125,00 |
| Field & Stream     | 12 | 75,00  |
| Outdoor Life       | 12 | 75,00  |
| Sport Afield       | 12 | 75,00  |
| Sportsman Review   | 52 | 132,00 |

### DIVERSAS

|                             |    |        |
|-----------------------------|----|--------|
| National Geo. Mag.          | 12 | 165,00 |
| Holiday                     | 12 | 182,00 |
| Sci. Eve. Post              | 52 | 170,00 |
| Look                        | 26 | 160,00 |
| Quick                       | 52 | 120,00 |
| N. Y. Times — Sunday<br>Ed. | 52 | 510,00 |
| Time — via aérea            | 52 | 390,00 |
| Life                        | 26 | 160,00 |

PRESENTE: — se V. S. der uma assinatura, de presente será lembrado durante um ano, é um ótimo, útil e interessante presente.



Estenda por todo o seu lar o reflexo da sua personalidade. Desdobre-a, faça ser encontrada nos mínimos detalhes, de um extremo ao outro, para que ele — o seu efeito — ao chegar, respire outro ar e sinta a atmosfera diferente, plena de amor e, o que é mais importante, plena de si mesmo. Um problema quase sempre insolúvel para as donas de casa — um lu-

## NOSSO LAR

gar onde ela possa ficar quando está em casa descansando, geralmente os homens gostam de ter o seu cantinho livre de tudo e de todos, onde possa ouvir rádio, seu programa predileto, tirar uma soneca, fumar, ler o jor-

nal e onde possa se sentir, ao menos por instantes, dono de um lar — marido. Não é muito minha amiga, um lugarzinho em sua casa onde ele possa tirar os sapatos e não se preocupar com o encerado ou com o tapete. Este é o ponto nevrálgico da questão. Pense bem, você já deu um grande lugar em seu coração para ele, mas terá dado algum cantinho em seu próprio lar? Nesta despreocupada seção tentaremos auxiliá-la a tornar a sua casa mais encantadora sob o ponto decorativo, mas acolhedora, onde ele possa identificar-se com você pelo bom gosto e onde possa mostrar que para ser bom dono de casa não é preciso apenas saber preparar quitutes gostosos.

Oferecemos hoje às nossas leitoras, sugestões interessantes que muito poderão contribuir para embelezar o lar sendo além disso práticos e econômicos.

E lembre-se gentil leitora são essas pequeninas coisas que tornam o lar para você e ele, um pedaço de paraíso na terra.



Uma pipeta se adapta a cada lado e um sopro lhe dará a consistência, o formato e o tom desejado

## BUSTO DE VENUS PARA TODAS

Tome, com a mão direita, o "reforço" e encha-o com um sopro forte

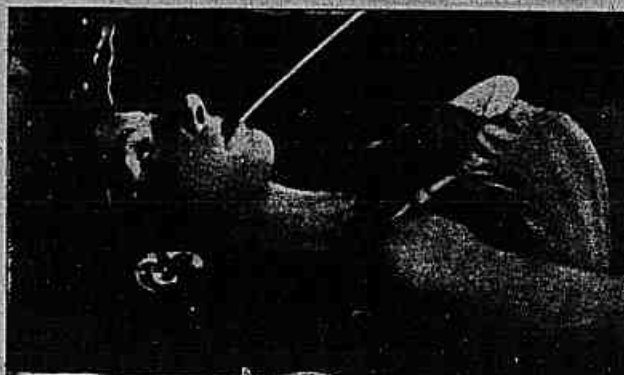
Um busto de Venus já não é mais o privilégio de alguns... Basta um sopro, um modesto sopro para alegrar aquelas para quem a natureza não foi prodiga...

«Very Secret» o esotérico recém lançado na Inglaterra é esse escultor mágico. Tem como peculiaridade, «obresalientes» de matéria plástica que, soprados, esculpem seios de Prínça.

Ainda não nos chegou a novidade. Dentro em breve, porém, estarão as nossas elegantes às voltas com as pipetas e os sopros... mais fortes ou menos fortes.



Se, no seu passeio, um "ocidente" ocorrer velho-se, como uma boa "chouffeur" do "michelin"



Antes da "operação", o seio em estado natural. Em baixo: Depois da "operação", um busto digno de escultores gregos



## BOCA

Amiga, vamos falar sobre a beleza da boca. A beleza dos lábios depende hoje em dia do emprego do baton. Este último transforma a boca embelezando-a ou enfreado-a. Não é preciso repetir que o contorno dos lábios devem estar em harmonia perfeita com as linhas do rosto. A mulher elegante ciosa de sua beleza, deve conhecer o formato do rosto que tem afin de pintar os lábios com a correção devida. Um dos pontos de maior atração na fisionomia é a boca. Por isso ela deve ser bem pintada e bem tratada. Um dos fatores capitais na deformação dos lábios são as ruguinhas que se espalham ao redor da boca, envelhecem e tornam físcidos, os tecidos, portanto um creme vitamínico deve ser empregado todos os dias em massagens leves. A ginástica para firmar os músculos é indispensável. Em caso contrário quando a tendência para formação de rugas ao

redor da boca não for combatida energeticamente, a mulher aparentará muito mais idade do que realmente tem. No mais, o baton é o melhor auxiliar da beleza da boca... O baton deve ser de primeira qualidade, fabricado com substâncias que protejam os lábios, conservando-lhes a perfeição natural. Como pintar os lábios? Nunca de modo a cobri-los com uma camada grossa. Baton aplicado exageradamente deforma a boca. Portanto, ele deve ser aplicado de conformidade com a linha que conduz com o formato do rosto. Dai o estudo pessoal quando se deseja modificar o contorno dos lábios, modificando o formato da boca. E numa simples crônica não nos seria possível abordar o assunto de modo definitivo e sim de uma maneira geral. Mas, não só para o tratamento dos lábios, mas para a pintura adequada, o capítulo boca do livro «Sejam Bem» é completo.





O Sr. Wenceslao Braz, então Presidente da República, de-  
canta da sua hi-plano da Marinha no qual acabou de dar  
um passeio sobre o bote da Guanabara

## O PRESIDENTE WENCESLAO BRAZ

Cléo Frenkel (Especial para SINGRA)

Tenho lido, por vezes, a classificação do Presidente Wenceslao Braz como o «Solitário de Itaipubá». O título não lhe cabe, como cabia ao Sr. Alexandre Heróclides, o de «Solitário do Vale das Lábias». O grande escritor vivia, realmente, isolado na sua quinta, onde não recebia ninguém. O antigo presidente brasileiro mantinha grande convivência na sua querida cidade natal.

O que ele não gosta é de briga. Adora a calma, as conciliações, as reconciliações que satisficam a todos, embora não disponha sempre quando esta se faz precisa. Quando foi para sua visita ao Instituto Médico de Itaipubá e foram feitas duas colunas a brigar na sua presença, estas colunas em silêncio e ficaram tranquilas — afirmaram na época, maliciosamente.

Entretanto, como testemunha de vista, posso contar dois gestos de honrado presidente, enérgico, preciso, contra o chefe poderoso da política nacional, o General Pinheiro Machado. Um ao outro por ocasião da organização do Ministério, um pouco antes da posse presidencial. Pinheiro fazia questão da pasta da Justiça para o Rio Grande do Sul. Consultado, indicava Rivaldino Garcia. Salvo Barroso, e habilitava mineiro, conselheiro de Wenceslao, tinha recebido o pedido da pasta para o Rio Grande do Sul. Convidaram Carlos Maximiliano, riograndense, mas que não seria jamais o indicado pelo General. Este idea o descoberto, como se diz, na gira carlista, e nomeou-se, então, Rivaldino Garcia. Prefeito da Capital Federal. Mas tarde, José Bressa foi nomeado Ministro da Agricultura, logo em seguida a sua exclusão do Senado Federal, por golpe político da generalização.

Calma, tempero de lata, Wenceslao Braz foi, sobretudo, obrigado a declarar guerra ao Império Alemão, depois que os submarinos germanos começaram a atacar vapores brasileiros.

Quem estuda de perto a personalidade do presidente mineiro verifica que embora não lhe faltasse e que não se sentia muito calmo, silencioso com que faz uma calma enérgica e que dá a ilusão de mistério aos observadores superficiais. Não hesita; estuda a situação.

A única hesitação que lhe conheço é esta que se encontra expressa na fotografia que acompanha as presentes linhas: o presidente hesitando, hesitando e pouco depois, de um hi-plano da Marinha e no qual vinha de dar um passeio por sobre a baía de Guanabara, em 1916.

## CONSULTÓRIO DE BELEZA

Recebemos várias cartas de nossas leitoras, as quais agradecemos pelas referências enviadas sobre os nossos trabalhos em SINGRA. Assim sendo, criamos mais esta seção onde serão atendidas as nossas amigas sobre os seus problemas de Moda e Beleza, dentro de nossas possibilidades. Portanto, amiga leitora, de hoje em diante disponha deste consultório. Léa Silva a atenderá com prazer. Escreva, pois para Léa Silva — Revista SINGRA — Rua Riachuelo, 152 — Rio.

**NILZA MACHADO** — Flamingo — Rio. — Meu querido: «desejaria que me orientasse sobre um modelo de vestido para comprar. Encontrei amostra da fazenda que é um xadrezinho branco e vermelho. Tenho 19 anos, peso 48 quilos e minha altura é de um metro e sessenta e quatro centímetros. Muito obrigada por tudo.» Sendo você alta, esguia e elegante, lhe fica muito bem este modelito. Não hesite, escolha, escolha. Um bote ao qual de cada lado. Ao redor doles um babuinho de lã branca de algodão. Dê-lhe simples, pencez aformentando o busto. Decore quadrado, um pouco maior ainda decorando com lã. Assim poderá fazer compras. Para passeios pelas vi-

nhagens de sua residência poderá usar o mesmo vestido com um bolachinho feito de lã, bem curvinho, à altura do busto, com três botões pequenos de madrepérola e uma de rolê. Gostaria oficial ou igual a dos quintos chineses. Sapatinhos brancos ou pretos. Você vai ficar muito bonita. Escreva sempre.

— Léa, sabedora de que você atende sempre com solicitude e bondade a suas clientes, tome a liberdade de lhe fazer uma consulta por intermédio desta adorável revista «SINGRA». É o seguinte: de uns tempos para cá apareço sobre o nariz e perto dos olhos umas bolinhas brancas dadas. Fiz tudo o que me foi possível para exterminá-las e nada consegui. Que me aconselha? Marinha — Meyer — Rio.

— Essas bolinhas pequenas, brancas e dadas, como diz você, gentil leitora, são crons brancos, difíceis de serem retirados pela própria pessoa e ainda mais por pressão feita com as pontas dos dedos. Só mesmo nos Institutos de Beleza é que fazem tratamento adequado. Pois é preciso fazer um pouco de pó, para que a massa não corra a pressão e, nem todas as moças são capazes de fazer esse tratamento

Estética luminosa, deixando atrás de si a lembrança de suas cintilações, assim, foi a passagem pelo Rio da Princesa Martha Bibesco. A illustre escritora rumena, que é uma das figuras de maior projeção nos meios literários do seu país e da Europa, veio realizar, entre nós, uma série de palestras sobre Santos Dumont, Marcel Proust e Paul Claudel.

A uma pergunta de SINGRA, sobre os motivos que a inspiraram a empreender esta viagem ao Brasil, a Princesa teve esta resposta encantadora: «Foi através dos meus amigos brasileiros, que eu aprendi a conhecer e admirar este maravilhoso país. O primeiro desses amigos foi Alberto Santos Dumont. Quando realizei o acalentado sonho de conhecer esta cidade, não me bastam os olhos para deslumbrar-me diante da natureza e da paisagem marítima, que tanto amo — cil me fascinou avoar des yeux tout au tour de la cité, pour mieux pouvoir admirer cette ville féérique qu'est Rio de Janeiro.

A Princesa Bibesco durante a sua curta permanência no Rio, nos deu três das suas mais brilhantes palestras: «O País de Santos Dumont et les roses de Bagatelles» — uma homenagem ao grande aviator brasileiro de quem



A Princesa Martha Bibesco

## A VISITA DA PRINCESA BIBESCO AO BRASIL

B. B. ITIBERT (Especial para SINGRA)

era também grande amigo e seu esposo o Príncipe Bibesco, um entusiasta da conquista do espaço, tendo sido durante longos anos o Presidente da Federação Internacional de Aeronáutica. A segunda palestra, foi dedicada a memória da Rainha Amélia de Portugal, de quem a Princesa Bibesco era parente próxima.

A última conferência versou sobre o assunto escrito a propósito de Marcel Proust, obra de grande êxito da Princesa Bibesco: «Lectures de jeunesse au Duque de Guiche e sua doutrina de Germaines (Lauré de Sade, Contesse de Chevalier) a quem Proust escrevia: «Senhora eu não vejo nunca, apesar de morarmos na mesma rua. Independente da minha vontade, esta sempre a minha imagem dentro de mim, na luz da eterna aurora».

A Princesa Bibesco possui duas personalidades literárias muito diversas. Sob o pseudônimo de Lucile Decaux, publicou em folhetim no Paris Soir, as célebres novelas históricas «Katia ou le démon bleu» de Tsar Alexandre II e «Les amants romantiques»

(Os amores do Imperador Maximiliano do México e Charlotte da Bélgica).

«C'est une coutume tailleur» — refere-se elegantemente a Princesa Bibesco, falando de Lucile Decaux. Explica a representante de SINGRA, que decide adotar esse pseudônimo, para escrever para um público mais simples e diferente dos leitores da Princesa Bibesco. Foi uma experiência com a qual está plenamente satisfeita e a sua popularidade entre os leitores do «Roman Feuilleton» é cada vez maior. Traduzidos em vários idiomas, esses livros atingem o mesmo êxito da sua famosa obra «Le Perroquet vert».

O último trabalho da Princesa Bibesco «La vie d'une amie» é a correspondência durante longos anos com o Abade Monier, que foi um dos sacerdotes mais ligados a inteligência parisiense: «L'annoncier des lettres françaises».

Apesar de se da nossa representante num dos mais nobres solares das Laranjeiras, residência da senhora Anaelia Carneiro de Mendonça de quem a grande escritora



A illustre escritora rumena, Princesa Bibesco, e o seu filho e Príncipe George Bibesco

rumena era hospede, a illustre visitante definiu as suas impressões pessoais sobre a beleza da nossa capital, acrescentando: «O Rio de Janeiro é uma síntese de todas as cidades que já visitei no mundo e é por isso que desde já eu me sinto em casa».

em casa. Se pode frequentar um bom Instituto de Beleza, ficará sem eles. Abraço-a carinhosamente. Obrigada pelas referências ao nosso trabalho em SINGRA.

— Posso pedir clara, cabelos castanhos, o lã o s azuis... qual a cor do roupe, do baton e do pó-de-arroz que me aconselha? Leitora assídua de SINGRA — Marlene Ribeiro — Tijuca — Rio.

Tonalidades claras rejuvenescem. Use pó, rouge e baton, use claro, como por exemplo: baton bermuda, pó de arroz ruquel rosado, rouge Germaine Fonce. Disponha sempre.

## DA EXPERIENCIA DAS DONAS DE CASA

Para tirar o ranço da manteiga, basta colá-la com um

pouco de água fresca, juntar uma colher de bicarbonato de sódio e deixar repousar uns quinze minutos. Depois lave em duas águas.

Em o tempo de forno regular para cada assado: carne de vaca 30 minutos; carne de carneiro: 30 minutos; de vitela, 1 hora; de porco, 1 hora e vinte minutos; 1 peru grande de 1,40 a 2 horas. Naturalmente o tempo varia de acordo com o peso da carne. É claro que um peso maior leva mais tempo a assar.

**SOLUCIONE SEU PROBLEMA NO RIO**  
Compre, venda, recebimento, representação, informação e qualquer providência, escreva para:  
**CAIXA POSTAL 150**  
Agência da Lapa  
— R. I. O. —

Devemos colocar nos respectivos cabides a roupa depois de usada, afim de que ela não se deforme. Porém, antes de guardá-la é necessário escová-la, para que esteja em condições de ser usada quando dela formos fazer uso, evitando-se, assim, atropelos de última hora. Os vestidos de seda convém serem guardados em sacos de celofane.

## CUIDADO COM OS FERIMENTOS!

Os cortes e ferimentos, tanto das crianças como dos adultos, devem ser imediatamente tratados, para evitar o perigo das infecções. Desinfete a parte atingida, com uma solução de 5 gotas de Lysoform em meio copo de água quente ou morna. Se houve contacto com a terra ou a poeira, lave demoradamente com uma solução de 2 colheres, das de sopa, em meio litro de água quente ou morna.



Faça uma viagem majestosa...



VÔE PELA B.O.A.C.

com a tradicional cortesia britânica

BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION

O lápis capilar  
**FLEURY**  
INOFENSIVO — SEM GORDURA



recolora instantaneamente



As nanopontas gráficas,  
as primeiras cerdas  
brancas, as nanopontas,  
as nanopontas e as  
nanopontas — as nanopontas  
de Tinturas. Os cor-  
teiros também terão as  
nanopontas.

LAPIS FLEURY uma excelente oportu-  
nidade para eliminar as cerdas bran-  
cas, tanto do cabelo como do bigode.  
Seja masculinidade: Preto — Castanho  
suro — Castanho — Castanho claro  
— Açúcar e Leite.

O cosmético indispensável da TIM-  
TURA FLEURY e de todos os que quiser  
correr risco de cabelo.

AMOSTRA GRATIS NOS NEGOCIAN-  
TES

Paga-se pelo envio de 100 milímetros de  
cabelo e 100 milímetros de bigode. A  
PONTA FLEURY é a melhor para  
CORREÇÃO — FLEURY  
Rua 7 de Setembro, 48-49 — Rio de Janeiro  
Nome \_\_\_\_\_  
Rua \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_  
Estado \_\_\_\_\_

OFERTA ESPECIAL!

Paga pelo  
**REEMBOLSO POSTAL**  
REMESSA RÁPIDA, VIA AÉREA  
SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR



M-4946 — Relógio fo-  
rçado a Ouro, para  
homens, bico quadrado  
Suíça de 15 rubis,  
ANTIMAGNETICO,  
motorador branco, re-  
mover e ponteiros do-  
rados, elegante e prática pa-  
leiro elástica "ROYAL" legítima,  
folhada a Ouro. Preço de pro-  
paganda... Cr\$ 350,00.  
M-4913 — O mesmo modelo,  
com máquina de Ancora, com 15  
Rubis, de Alta Classe Cr\$ 540,00

**Metrópole Vendas**  
RUA DO ROSARIO, 156 - 5.<sup>a</sup> RIO DE JANEIRO

GRANDE DESCOBERTA - DO RAY X AO ATOMO

Em 1895, Röntgen descobriu os raios X.  
Em 1896, Becquerel anunciou o fenômeno da  
radioatividade.

Em 1897, o físico inglês J.J. Thomson apre-  
sentou ao mundo o elétron. Dali nasceu o  
mundo inteiramente novo da atividade sub-  
atômica. Trata-se de um sistema complexo con-  
struído com três partes de unidade: os elétrons,  
que são unidades de eletricidade negativa, os  
prótons, que são positivos, e os nêutrons, des-  
providos de carga elétrica. Todos eles são man-  
tidos em equilíbrio no interior do átomo por  
peças que ainda não chegaram a ser plene-  
mente compreendidas.

Em 1924 Louis Victor, príncipe de Broglie,  
apresentou a hipótese de que o elétron não era  
uma partícula simples de eletricidade, mas que  
se comporta, ou era o físico, de um grupo de  
ondas semelhantes às ondas luminosas. As pro-  
priedades ondulatórias de elétrons foram con-  
firmadas, a ponto de se considerar hoje o áto-  
mo como uma região atravessada.



Josephine Baker na recepção da  
Embaixada Francesa do Rio

## Josephine Baker numa nova luta

"O BRASIL É UM SÍMBOLO DE RESPEITO AOS DIREITOS DA PESSOA HUMANA"  
— DECLAROU AQUELA ARTISTA

POUCA gente conhece a verdadei-  
ra personalidade dessa artista  
de renome internacional que é  
Josephine Baker. A maior credencia-  
lizada negra do mundo não é propriamente  
negra, mas uma mestiça que venceu  
pela inteligência e pela coragem de  
enfrentar os preconceitos. Sua vitória  
é a consequência do talento arti-  
stico aliado ao amor pela arte e ao  
idealismo que multiplica sua dedicação  
ao trabalho. Anos e anos lutou até que  
atingiu o pínculo de sua carreira.  
Lutou por si para poder colocar-se  
em situação de poder lutar pelos seus  
irmãos de raça e por toda a humani-  
dade.

Com situação pessoal já bastante só-  
lida, disputada pelos empresários do  
teatro das grandes metrópoles, pelo  
rádio e pela televisão, pôde Josephine  
Baker iniciar sua cruzada mundial  
cheia de sentimento humano e na qual  
põe ela toda a sua alma.

"C'est ma vie, monsieur! C'est ma  
vie!" — diz ela tratando da campanha  
que realiza paralelamente com suas  
"performances" chorumbos artísticas.

SÓ A CULTURA DA SUPERIORIDADE

— O mundo precisa compreender —  
diz — que a humanidade é uma só. A  
raça é uma, a raça humana. Todos so-  
mos irmãos porque temos em Deus o  
nosso Pai comum, qualquer que seja a  
cor da nossa epiderme e qualquer que  
sejam os traços característicos de nossa  
face. Não há raças inferiores nem su-  
periores, como ninguém é mais filho  
de Deus por pertencer a esta ou aquela  
religião. A história tem demonstrado  
que certas raças têm afirmado a sua  
pretensa superioridade pelo domínio  
militar e que, quando cessa a sua for-  
ça bélica cessa essa superioridade. A  
única superioridade que se pode re-  
conhecer em estes humanos é a do  
coração que alimenta a educação e a  
cultura podem proporcionar — dentro  
do lema sagrado de "liberdade, igual-  
dade e fraternidade".

O BRASIL, UM SÍMBOLO

— Neste mundo contraditório e  
paradoxal, onde em muitos países é  
ardua a luta pelos direitos da gente

de cor, encontro o Brasil — símbolo  
de democracia — onde não há nem-  
uma discriminação legal contra raça ou  
credo religioso, mas, ao contrário —  
e para orgulho da humanidade! — há  
uma lei que pune qualquer dessas dis-  
criminações.

Esse é o panorama de superfície que  
me deslumbra e, embora alguns incréd-  
ulos procurem traçar-me outro qua-  
dro, eu lhes aponto esses exemplos  
magníficos da criação brancas, ne-  
gras, índias e mestiças que frequen-  
tem a mesma escola, vão a mesma  
igreja e gritam de entusiasmo nos  
mesmos cinemas e nos mesmos parques  
infantis. O Brasil é um símbolo de  
respeito aos direitos da pessoa humana.

Certo que, provindo de ascendên-  
tes escravos, de condição econômica  
mala, os negros brasileiros de hoje não  
alcançaram ainda o nível de cultura  
igual ao da maioria dos brancos. Mas  
vivem em paz uns com os outros, com  
os mesmos direitos de cidadania.

O que é preciso, é elevar o nível de  
educação e cultura — no Brasil como  
em todo o mundo — porque somente  
com a interpenetração de cultura uni-  
versal podem desaparecer os precon-  
ceitos e capitar-se a humanidade de  
que é uma só a família humana, na  
qual todos os membros são interde-  
pendentes e devem viver fraternal-  
mente.

E por isto que, nas minhas excu-  
rsões artísticas procuro articular or-  
ganizações de todos os países que vi-  
são para o intercâmbio e a ação con-  
junta de cultura humana, para atra-  
vés dela, fazer desaparecer tudo quan-  
to seja discriminação racial ou reli-  
giosa contra os direitos individuais hu-  
manos. Não vejamos nas pessoas se  
são brancas, pretas amarelas ou mes-  
tiças. Vejamos o seu valor como ser  
humano — terminou Josephine Baker.

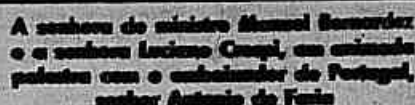
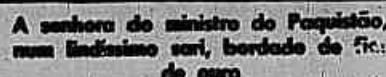
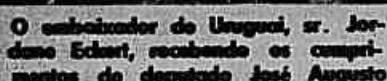
REUNIÃO NA A.B.I.

No dia 3 de setembro, por iniciativa  
de Josephine Baker, realizou-se na  
Associação Brasileira de Imprensa,  
uma grande reunião como parte de  
sua campanha anti-discriminacionista,  
na qual ela exaltou o Brasil como  
exemplo de democracia onde é sagra-  
do o direito individual para o cidadão  
de qualquer raça ou credo religioso.  
Patrocinada por Habert Moses, a reu-  
nião contou ainda com a presença de  
grande expressão da cultura brasilei-  
ra, tais como os deputados Afonso Ari-  
nos de Mello Franco, Menotti del Pic-  
chia e Nelson Carneiro, a escritora  
Jenny Pimentel de Borja e o presi-  
dente da Associação Cultural Brasilei-  
ra dos Homens de Cor — dr. José  
Pompílio da Silva.

Josephine Baker no palco







Em baixo: A senhora Maria Celso Capel, chefe cultural do subscritor do Uruguai, o senador Alexandre Galvães, o pintor e diplomata uruguio C. W. Almeida e o sr. Martins de Almeida



A senhora do casal Joyce de Barros, com as senhoras César Barros, Leonil Tolpelt e Luiz Candido Mendes de Almeida.



**A senhora Maria Collares, comprimen-**  
**tada para o casamento**

**R. B. FURNER**  
(Especial para  
SINGRA)

Mauro e com a sua radiante sim-  
plicitade. S. Roca, o Embaixador do Uruguai, cercado dos demais funcionários

Não elegante chrouhana da brilhante recepção, S. Excia. o Embaixador Eckert recebia os cumprimentos das personalidades presentes, assim distribuídas entre figuras graciosas e destacados homens públicos, todos, sistematicamente se congratulando pelo transcurso significativo da independência do Uruguai.

Disse M. Bernardes:  
«Três espécies de pessoas  
são infelizes na lei de Deus:  
o que não sabe e não pergun-  
ta; o que sabe e não ensina;  
o que ensina e não faz».



**ONE MAN A PIONEER...**

[illegible]

• Tratamento de  
Balneario dos Balnearios



Constituído o júri em sala, o juiz,  
passando o assunto.

**FRANCO, BORGES, SPACER**

Comissão eleita, composta em termos  
iniciais de todos.

De: Augusto, Mendes e Vitoriano.

## Cabelo branco?

# Orf-Léne



1 - Aromático. 7 - Opulento. 8 - Ornamentada. 11 - Período. 12 - Indivisível. 13 - Em a... 15 - Argola. 16 - Tornar apreciável. 19 - Unidade monetária de um país europeu. 20 - Produzidas..

1 - Vencimento. 2 - Vaso de feição de âncora. 3 - Curso de água. 4 - Picante. 5 - Hora do ofício divino entre as sextas e as vésperas. 6 - Encantos. 7 - Estavam. 8 - Consistente. 9 - Unificar. 10 - Pôr a sorte. 11 - Pre-nome pessoal. 12 - Alheia que faz ninho no chão.

**Solução de número anterior**

Capitão — Rara — Trata —  
Id — Aura — Cac — Cia —  
Peri — Doce — Apara.

Arara — Patá — Ira — Tá  
— Ordeiro — Atacada — Ruir  
— Iara — Ceder — Poca —  
Por — Da.

Os estudantes de cursos secundário, durante muitos anos, aprenderam que a terra é envolvida por uma massa gasosa, constituída pelos seguintes elementos: Azoto, oxigénio, dióxido de carbono, ozono, vapor d'água e vários gases inertes, tais como o argon, helio, neon, xenon e o tripton.

Agora, porém, de acordo com pesquisas levadas a efeito na Universidade de Ohio, nos Estados Unidos, dois novos gases foram descobertos na atmosfera terrestre. São eles o monóxido de carbono e o metano. Crêem, entretanto, os cientistas americanos que a lista não está completa e novas pesquisas estão sendo feitas para constatação de um terceiro elemento.



**Jane Russell, folheada a ouro.**

Na vida real, Jane Russell, é bem diferente dos tipos que representa. Jane é sossegada e casaca. Explica, exemplar, faz idéias as vontades de seu marido, Bob Waterfield, um dos maiores no futebol norte-americano. O casal tem uma filha adôlescente e criou-na com louvor e desvelo. Embora não tenha a pretensão de ser a artista vestida mais no rigor da moda, Jane traja-se sempre elegantemente. Em casa usa "slacks", com blusas em tonalidades escuras, pouco se preocupando com o luxo, preferindo o mais confortável e prático. Assim, não é de estranhar que não tenha gostado nada de ser obrigada a usar, no filme Macário, um maravilhoso vestido que faria a felicidade de muitas, mas, por ser todo de lamê dourado, para não quilar, deixando-a, após cada filmagem, exaustiva. Foi o fato (RKO) que acompanhava esta nota, pode ver-se o sorriso amarelo da estrita e ar da casaça com que ela se encara no bômbô. O vestido que tem sido alvo da mais declarada cobra feminista, tem gola mandarin, mangas japonesas e não pode fazer

ATÉ MESMO UMA CRIANÇA É CAPAZ DE MONTÁ-LO.

**FANTASTICO**



**EM APENAS 30 MINUTOS, VOCE PODERA CONSTRUIR  
SEU RADIO, ENQUANTO NADA ENTENDA DO ASSUNTO!**

**ÉIS O QUE VÓS OPEREÇE A' MAIS RECEN-  
BERTA DA CIENCIA, PELO METODO DO AFAMADO TÊ-  
NICO INTERNACIONAL «GOTTHARD LAGDUN», RECEN-  
TEMENTE CHEGADO DA EUROPA.**

RECERA EM VOSSA RESIDENCIA. O RADIO MAIS PERFEITO QUE A TECNICA ELETRONICA REVELOU, COM O FERRAMENTAL INDISPENSAVEL PARA A SUA MONTAGEM NA MAIS SIMPLES FORMA DE APRENDIZAGEM.

**APARELHO SUPERETERODINO, COM 5 MODERNÍSSIMAS VALVULAS, BOBINAS TROPICALIZADAS (a que a lorna imune ao calor e à umidade) DE GRANDE SENSIBILIDADE, DUAS FAIXAS DE ONDAS (curtas e longas), AUTO-FALANTE DE 4" (9,5 cms), SOM PERFEITO COM BELÍSSIMA CAIXA DE MADEIRA ENVERNIZADA A PISTOLA, PODENDO TRABALHAR COM CORRENTE CONTÍNUA E ALTERNADA 220-110 E 220 VOLTS.**

**TUDO O MATERIAL INCLUINDO FIOS, SONDA, PARAFUSOS, ALCATE APROPRIADO, DUAS CHAVES DE FENDA, FERRO DE SOLDAR, ANTENA COM FIO DE ESTENÇÃO E ISOLADORES, E MAIS 4 PLANTAS DESCRITIVAS, ENVIANDO V.S. A CONSTRUIR ESSA MARAVILHA, SIMILAR AOS VENDIDOS NO MERCADO AO PREÇO DE Cr\$ 2.500,00**

**PREÇO** livre de outros despesas

CHS 990.00

**C O L Ltda.**  
Caixa Postal, 3336

**RUA PARAGUAY Nº 157 - MEYER  
FAÇAM SEUS FIDIDOS  
E RECEBA NA AGENCIA DO CO-  
RENO LOCAL, PAGANDO SOMEN-  
TE NO ATO**



Coma e beba à vontade, mas... tome HEPATINA. N. S. DA PENHA, medicamento de extratos vegetais e extratos hepáticos, para ativar as funções do fígado e corrigir a insuficiência biliar.

— Caixa Postal 3.051 - Rio.

**É ESCRAVO DOS SEUS**

*Pains!*

Si sofre de  
Ácido Úrico,  
Reumatismo,  
Artrismo, Cal-  
culos, Esclerose,  
Glicose, Im-  
becilidade, Dören-  
do-lhe  
Lumbago,  
excesso de  
70. Urólitos.

Rev. Anglo-Petrol & C., Ltd.

**UROLITHIC**

**TOSSE** REMÉDIO DO IN-  
TERRADO

As gotas que dão alívio imediato aos tosse-  
ricas, tosse seca, tosse com catarro, tosse  
diária ou noturna, resfriado, influenza,  
bronquite, asma e outras doenças.

**EM DROGARIAS E FARMÁCIAS**

**ESTA BELECIMENTOS**  
**CH. LORILLEUX S. A.**  
TINTAS PARA IMPRESSÃO:  
TIPOGRAFIA - LITOGRAFIA  
ROTOGRAVURA  
R. PEREIRA DE ALMEIDA, 11 R

**PINGO E PULGA**  
por ALAIN SAINT-OGAN

SEU PRIMO QUE DE INÍCIO TINHA O AR CARRANCUDO ACABOU POR SORRIR...

ÉLE TRATOU PINGO E PULGA DE GAÍATOS, E CONVIDOU OS A JANTAR...

EU OS SEGUI À SALA DE JANTAR DURANTE A REFEIÇÃO. PINGO E PULGA ENSAIARAM VOLTAR A FALAR DE MINHA INVISIBILIDADE, MAS SEU AMIGO MUDOU DE CONVERSA CONTANDO QUE HAVIA EM SEU BOLSO A FÓRMULA DE UM NOVO CARIÓTIPO DE BARRACA QUE SEUS CONCORRENTES QUERIAM POSSUIR...

PERFEITO!... PERFEITO!... ATENÇÃO! TOMA... AI VEM NOSSO DRINK.

NÃO, SR. MUSGRAVE, SERIA ABOMINÁVEL FAZER ISSO!

MEU CARO NETO, EU...

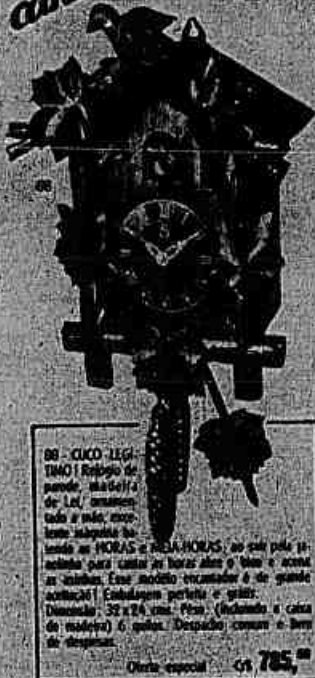
... TE REPITO QUE NÃO DELIXAREMOS CONDENAR PINGO E PULGA...

NÓS É QUE FAREMOS PROCLAMAR PÁTRIA SENTE SUA INOCÊNCIA! PARA FAZER TUA PROPAGANDA, TU MESMO ME CONTASTE QUE FIZESSE CORRER O BOATO, RECENTEMENTE, DE QUE ÉLES TINHAM SIDO ASSASSINADOS. PARA LANÇAR-NOS NOJE, EU OS FAÇO ACUSAR DE UM ROUBO QUE ÉLES NÃO PARTICIPARAM... ISSO NOS PERMITIRÁ PROVAVEL COM ALARDE QUE ÉLES NÃO SÃO CULPADOS.

**CRUZWALDINA** O DESINFETANTE DE MAIOR CONSUMO NO BRASIL  
COM MAIS DE 40 ANOS DE REPUTAÇÃO FIRMADA



**O CUCU**  
PASARINHO TALISMÃ DO SEU LAR  
Canta as horas felizes...  
APROVEITE!



84 - LEGÍTIMO relógio CUCU, madeira de lei, ornamentação artística, trabalhada à mão, com uma máquina batente HORAS e MEIA HORAS, anunciando as horas, minutos e segundos. Este modelo é vendido apenas original e de grande preferência. Dimensões: 35 x 30 cm. Preço (incluindo a caixa de madeira) 8 quilos. Embalagem perfeita. Despacho imediato por mais conosco livre de porte.

Oferta vantajosa Cr\$ 975,00



83 - Lindo relógio de parede, "CUCU", em madeira de lei, ornamentação artística, trabalhada à mão, com uma máquina batente HORAS e MEIA HORAS, anunciando as horas, minutos e segundos. Este modelo é vendido apenas original e de grande preferência. Dimensões: 33 x 30 cm. Preço (incluindo a caixa de madeira) 8 quilos. Embalagem perfeita. Despacho imediato por mais conosco livre de porte. Modelo perfeito!

Oferta especial Cr\$ 950,00



80 - CUCU - LEGÍTIMO! Relógio de parede, madeira de lei, ornamentação artística, trabalhada à mão, com uma máquina batente HORAS e MEIA HORAS, anunciando as horas, minutos e segundos. Este modelo é vendido apenas original e de grande preferência. Dimensões: 32 x 24 cm. Preço (incluindo a caixa de madeira) 6 quilos. Despacho imediato por mais conosco livre de porte.

Oferta especial Cr\$ 765,00



CUPOM

A SOC. HERMES LINA & CIA. S.A. - RUA DO RIO DE JANEIRO, 3411

NOME .....

RUA .....

CIDADE .....

ESTADO .....

Assinatura .....

DESPACHO RÁPIDO PELO REEMBOLSO POSTAL

**HERMES**

RUA MEXICO, 31-12,  
RIO DE JANEIRO  
CAIXA POSTAL 3411  
TELEGR. GLADIO RIO

89 - Lindo relógio de parede, relógio CUCU, madeira de lei, ornamentação artística, trabalhada à mão, com uma máquina batente HORAS e MEIA HORAS, anunciando as horas, minutos e segundos. Este modelo é vendido apenas original e de grande preferência. Dimensões: 33 x 17 cm. Preço (incluindo a caixa de madeira) 1,8 quilos. Despacho imediato por mais conosco livre de porte.

Cr\$ 220,00

PEÇA OS CATALOGOS COLORIDOS DE RELOGIOS, BOUTEIRAS, KIAS E OBJETOS PARA PRESENTES.

A MAIOR SENSACÃO PARA A PETIZADA:



**Volante de brinquedo**  
**Automóveis de verdade!**

O JOVEM VOLANTE DIRIGE O CARRO DO PAI!!!  
Eis o brinquedo que o seu filho tanto desejava. Faça-lhe uma surpresa e sinta-se feliz com a alegria dele!

Atendentes pelo REEMBOLSO POSTAL, ou diretamente em nome escríbrito.

Cr\$ 280,00



IMPORTADORA LIMITADA

R. Buenos Aires, 140 - S/805/- 8.º and.  
Cx. Postal 3468 — End. Tel SUPALIMPORT

Rio de Janeiro

RIO ANTIGO-Par C. J. Dunlop-Foto Augusto Malta

**A ANTIGA RUA ESTREITA DE SÃO JOAQUIM, HA CINQUENTA ANOS**

Aberta em meados do século XVIII, através dos terrenos da chácara da Conceição dos Coqueiros, chamou-se, a princípio, travessa do Cortume, por existir no lugar um "peleame". Ia do largo de São Joaquim à rua da Vala, correspondendo hoje ao trecho da avenida Marechal Floriano, entre a avenida Passos e a rua Uruguaiana.

Ia, largo de São Joaquim, ao lado do Colégio Pedro II, ficava a igreja de São Joaquim, construída em 1758. Tanto o largo, como a igreja, desapareceram em 1906, por ocasião do alargamento da rua Estreita de São Joaquim.

Quem primeiro teve a idéia de prolongar esta rua até o mar, pela rua dos Pescadores (atual rua Visconde de Inhaúma), foi o Barão de Taunay, em 1840. Coube, porém, ao Prefeito Passos realizar este melhoramento, abrindo, em 1904, o pequeno trecho que vai da rua Uruguaiana ao fim da rua Visconde de Inhaúma, no largo de Santa Rita, e alargando esta última rua até o casis dos Mineiros.

A fotografia, tirada do alto da igreja de São Joaquim, mostra um aspecto da antiga rua Estreita de São Joaquim, pouco antes do seu prolongamento até o largo de Santa Rita.

"Triste e miserável agrupamento de telhados mais ou menos pombalinos, feio, sujo, torto, dissolvendo os vícios e os preconceitos da velha cidade". Assim era o Rio de Janeiro, na madrugada do século, segundo o historiador Luís Edmundo.



Delfino, foi progredindo em sua trajetória artística cheia de incidentes. Estreou no palco na sua cidade natal, Ouro Preto, — é interessante notar que só então a conheceu. Lançado na Companhia Alana Flora, logo conseguiu contato com Dulcina, interpretando o «Joe Horn», dono da estalagem de Pago-Pago, na peça «Chuva». Seguiu-se uma série de representações. Vestiu as mais diversas almas e seu nome começou a ser conhecido. O cinema descobriu-o e em dois tempos pôde ser chamado de castro. Atuou em alguns filmes e foi contratado pela Flama. Foi então que Mariene apareceu. «Tudo Amal», foi o filme em que atuaram juntos. Durante a filmagem nasceu o tão comentado idílio entre os dois, que se concretizou em festivo e ruidoso casamento realizado na igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro. Já muito se falou sobre o assunto e não pretendemos re-

Mariene e Luiz Delfino

**ACABAVA MESMO EM CASAMENTO...**

«Adem, meu pai. Adem, minha mãe» — e lá se foi o rapazinho, casa a fora disposto a conquistar o mundo. Cabeçada aqui, outra acolá — vendedor de máquinas, vendedor disto, vendedor daquilo, conseguiu meter em pé no tão ambicionado caminho da arte. Primeiro, cantando em clubes noturnos, depois, consentindo pequenos papéis em peças teatrais, o rapaz, que não era outro senão Luiz

petir o frascado aborrecido da publicidade. Tinhamos em nossa arquivo umas fotos da época do namoro que mostravam aos fãs que, a despeito de todo o mexerico que se propiciou por aí, a coisa acabava mesmo em casamento...

Mas como há duas moças bonitas «Com o diabo no corpo», Alice Miranda e Patrícia Lacerda, atrás de Delfino, é bom que Mariene abra os olhos...

**CABELOS BRANCOS**

Volante a sua cor natural penteando-os com o pente do Dr. Nigris

**O pente que penteando unge**

NOVIDADE 1951  
Patentes mundiais

GRATIS: peça catálogo ilustrado ao:

Queira enviar-me, pelo REEMBOLSO um "Volante de brinquedo", por Cr\$ 280,00.

Nome .....

Rua ..... n.º .....

Cidade ..... Estado .....



SINGRA

